

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на профильном уровне в объеме 102 часов (3 ч в неделю) и составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень), примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5–11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Содержание обучения русскому языку в 10–11 классах на профильном уровне отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих **целей**:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, получению высшего гуманитарного образования;

углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение:

использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо:

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

Программа рассчитана на 102 часа, в том числе для проведения:

контрольных работ – 7 часов;

лингвистического анализа текста – 8 часов;

сочинений – 4 часа.

Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по **учебно-методическому комплексу:**

1. *Власенков, А. И.* Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10–11 классы : сборник / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Власенков, А. И.* Русский язык: грамматика, текст, стили речи : учеб. для 10–11 классов общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2011.

3. *Власенков, А. И.* Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: грамматика, текст, стили речи» для 10–11 классов общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2007.

4. *Власенков, А. И.* Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: грамматика, текст, стили речи». 10–11 классы / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2007.

5. *Добротина, И. Г.* Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс / И. Г. Добротина. – М. : Просвещение, 2009.

6. *Павлова, С. А.* Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа / С. А. Павлова. – М. : Просвещение, 2009.

Данный УМК, который можно использовать при обучении как на базовом, так и на профильном уровне, поможет учащимся не только повторить орфографию и пунктуацию на более высоком уровне, но и овладеть приемами работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Система специальных упражнений позволит школьникам лучше понять художественно-языковую форму изучаемых литературных произведений, особенности языка и стиля писателя.

Особенностью учебника является то, что для лингвистического и стилистического анализа предлагаются тексты из произведений русских прозаиков и поэтов, чье творчество изучается на уроках литературы в 10–11 классах. Большое внимание уделяется систематической работе со словарями различных типов.

Методические рекомендации к учебнику предлагают планирование учебного материала по классам; раскрывают, комментируют особенности построения и содержания всех разделов учебника; содержат дополнительный дидактический материал по трудным разделам курса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
|-------|------------------------------------|------------------|
| 1 | ВВЕДЕНИЕ | 1 |
| 2 | ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ | 5 |

| | | |
|---|--|------------|
| 3 | ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ | 18 |
| 4 | МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ | 5 |
| 5 | МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ | 64 |
| | Орфография | 20 |
| | Части речи | 44 |
| | Имя существительное | 7 |
| | Имя прилагательное | 5 |
| | Имя числительное | 3 |
| | Местоимение | 4 |
| | Глагол . Причастие. Деепричастие | 8 |
| | Наречие. Слова категории состояния | 5 |
| | Служебные части речи | |
| | Предлог | 3 |
| | Союз и союзные слова | 2 |
| | Частицы | 6 |
| | Междометие | 1 |
| | Итого | 102 |
| | Из них контрольных работ | 8 |

1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Введение (1 час)

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России.

Международное значение русского языка.

Литературный язык и диалекты.

Основные функциональные стили.

2. Лексика. Фразеология. Лексикография (18 часов)

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей.

3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (5 часа)

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.

Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия и орфоэпические нормы.

4. Морфемика и словообразование (5 часов)

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

5. Морфология и орфография – 64 часов, в том числе:

Принципы русской орфографии (20 часов)

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии.

Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц

Правописание проверяемых, произносимых и двойных согласных в корне слова.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание гласных И и Ы после приставок.

Правописание Ъ и Ь.

Употребление строчных и прописных букв.

Правила переноса.

Имя существительное (7 часа)

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное (5 часа)

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор.

Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное (3 часа)

Имя числительное как часть речи.

Морфологический разбор.

Склонение имён числительных.

Правописание и употребление числительных.

Местоимение (4 часа)

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.

Правописание местоимений.

Глагол, причастие, деепричастие (8 часов)

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.

Причастие и деепричастие.

Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Наречие, слова категории состояния (5 часа)

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Служебные части речи (12 часов)

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов

Союз. Основные группы союзов, их правописание.

Частицы, их разряды

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.
Междометия и звукоподражательные слова.

Итоговое повторение (7 часов)

Требования к уровню подготовки учащихся

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно – научной, официально – деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно – научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно – научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально – культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Особенности преподавания предмета в 10 классе

Данный класс является профильным. Учащиеся достаточно мотивированны, имеют установку на успех. Большинство учащихся владеет навыками орфографического, пунктуационного разбора, имеет представление об орфоэпических, лексических, грамматических и синтаксических нормах и соблюдает их в речи. Учащиеся владеют коммуникативными навыками, умеют построить высказывание в соответствии с коммуникативной задачей. Широкий кругозор учащихся большей половины класса позволяет им обращаться к примерам из разных областей знаний для аргументации заявленной позиции, свободно вступать в диалог, проводить ассоциации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы опорного (базового) содержания образования | Элементы повышенного (функционально го) содержания образования | Планируемые результаты освоения системы знаний обучающимися | Форма контроля | Домашнее задание | Дата проведения | | |
|--|--|--------------|------------------------------------|---|--|--|----------------------|-------------------------------|-----------------|---------|--|
| | | | | | | | | | п л а н | ф а к т | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| Введение в науку о языке (11 часов) | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок о рус-ском языке | 1 | Урок объяс-нения нового мате-риала | Взаимоотноше-ния русского языка с языками коренных народов России; роль языка на международ-ной арене | Навык работы с учебником | Знать: о роли русского языка как национального языка русского народа, об отражении в языке культуры и истории народа. Уметь: объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом | Фронтальн-ый опрос | Упражнени-я по выбору учителя | | | |
| 2 | Язык как общественное явление. Функции языка | 1 | Комбинированн-ый | Язык как общественное явление. Основные функции языка и их реализация | Принципы выбо-ра и организации языковых средств | Знать: некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация. | Речевой самоконтроль | Упражнени-я по выбору учителя | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------|--|--|--|-----------------------|--|--|--|
| | | | | в речи. Разнообразие | в соответствии со сферой, ситуа- | | | | | |
| 3 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнациональн ого общения | 1 | Комбинированный | форм русского национального языка. Язык и общество. Язык и культура. Русск ий язык в современном мире: в междуна- родном общении, в межнациональн ом общении | цией и условиями речевого общения | Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления. Иметь представление о социальной сущности языка | | | | |
| 4 | Русский язык в современном мире. Экология языка | 1 | Комбинированный | Взаимоотноше ния русского языка с языками коренных народов России; роль языка на международной арене. Формирование нравственной культуры через возрождение | Навык работы с учебником | Знать: о роли русского языка в мире. Уметь: объяснять с помощью словаря значения слов с национально- культурным компонентом. Иметь представление о пробл емах экологии языка и путях выхода из языкового кризиса | Фронтальн ый опрос | Упражнени я по выбору учителя | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | грамотного языка, пути выхода из языкового кризиса | | | | | | |
| 5 | Индоевропейская семья языков. Русский язык как один из индоевропей- | 1 | Комбинированный | Взаимоотношения русского языка с языками народов мира. Генетическая классификация языков. Индоевропейская семья языков. | Навык работы с учебником, справочной литературой | Знать: о роли и месте русского языка в индоевропейской системе языков. Иметь представление о генетической классификации языков | Фронтальный опрос | Упражнения по выбору учителя | | |
| | ских языков. Славянские языки | | | Славянские языки | | | | | | |
| 6 | Краткие сведения из истории русского языка. Старославянский, церковнославянский и древнерусский языки | 1 | Комбинированный | Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и | Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах, лингвистические новации последних лет. Понимание необходимости бережного, | Знать: общие сведения об истории языка в соответствии с опорным (базовым) / повышенным уровнем содержания общего образования. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления; организовывать | Терминологический диктант (понятия по языкознанию) | Упражнения по выбору учителя; творческое задание | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------|--|--|--|--------------------|--|--|--|
| | | | | принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV–XVII вв.; период выработки норм русского национального языка | сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности | совместную учебную деятельность | | | | |
| 7 | Краткая история славянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия: славянская азбука | 1 | Комбинированный | История славянской письменности, исторические условия ее развития. Две системы письма: глаголица и кириллица | Навык работы с учебником, справочной литературой | Знать: общие сведения об истории славянской письменности, о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками. Уметь: организовывать совместную учебную деятельность | Творческий диктант | Упражнения по выбору учителя; творческое задание | | |
| | (глаголица и кириллица) | | | | | | | | | |
| 8 | Национальный русский язык и его разновидности. | 1 | Комбинированный | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история | Умение работать с учебной и справочной | Знать: общие сведения о разновидностях русского языка и путях формирования | Устный опрос | Комплексный анализ текста | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|-----|---|--|---|---|----------------------------|--|--|--|
| | Современный русский литературный язык | | | народа. Современный русский литературный язык, пути его формирования | литературой | современного русского литературного языка | | | | |
| 9 | Функциональные стили. Свойства литературного языка. Языковая норма. Диалекты. Жаргоны. Просторечие | 1 | Комбинированный | Активные процессы в русском языке на современном этапе. Понятие нормы, основные нормы русского языка | Функции русского языка как учебного предмета | Знать: о культуре речи, языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками. Уметь: объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом | Беседа, проблемные задания | Упражнения по выбору учителя; творческое задание | | |
| 10 | Становление русского | 1 | Комбинирован | Язык и общество. Язык и культура. | Умение работать с учебной и спра- | Знать: общие сведения о периодах в истории | Устный опрос | Комплексный | | |
| | литературного языка | ный | Язык и история народа. Три периода в истории русского языка. Становление русского литературного языка | вочной литературой | развития языка в соответствии с опорным (базовым) / повышенным уровнем общего образования | | анализ текста | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|-----------------------------|--|--|--|--|------------------------------|--|
| 11 | Контрольный диктант. Тест | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня усвоения изученного материала. Работа над ошибками | Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы | Тренинг, практикум | Анализ контрольного диктанта | |
| ЯЗЫКОВАЯ СИСТЕМА | | | | | | | | | |
| 12 | Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка | 1 | Объяснение нового материала | Язык как система / механизм / устройство. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Грамматические категории. Грамматические правила и их типы: предписывающие, разрешающие, конфликтно-разрешающие. Уровни языка. Моде- | Совершенствование навыков поисково-исследовательской, эмпирической, эвристической деятельности | Знать: систему и уровневую структуру языка, связь уровней языка и основных разделов языкознания. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; организовывать совместную учебную деятельность | Постановка и решение проблемы (самостоятельно, в группе) | Комплексный анализ текста | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|-----------------|--|---|---|----------------------------|---|--|
| | | | | ли языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст | | | | | |
| Фонетика. Графика (10 часов) | | | | | | | | | |
| 13 | Классификация фонетических единиц русского языка. Звуки русского языка и их классификация. Фонема | 1 | Комбинированный | Понятия фонемы, открытого и закрытого слогов. Звуки русского языка и их классификация. Выразительные средства русской фонетики | Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство | Знать: изученные орфограммы, классификацию звуков русского языка. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, в практике речевого общения – основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический | Беседа, проблемные задания | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы | |
| 14 | Понятие о фонетической позиции (сильная и слабая). Позиционные чередования | 1 | Комбинированный | Понятия фонемы, фонетической позиции (сильная и слабая). Позиционные чередования | | производить орфографический | Беседа, проблемные задания | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|---|------------------------------------|--|--|
| | звуков речи. Фонетичес- | | звуков речи, причины чередований. Особенности фонетической транскрипции | | и фонетический разбор | | | | |
| | кая транскрипция | | | | | | | | |
| 1 5 | Ударение в русском языке. Интонация. Смыслоразличительн ые функции интонации. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи | 1 | Комбинированн ый | Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Смыслоразличительн ые функции интонации. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи | Выразительны е средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительн ое средство | Знать: основные требования к интонационно правильной выразительности речи. Уметь: производи ть орфографический и фонетический разбор; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка | Беседа, проб- лемные задания | Состав- ление предложений с использовани ем изучаемой языковой единицы | |
| 1 6 | Орфоэпия. Произносительные нормы современного литературного языка | 1 | Комбинированн ый | Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные | Роль ударения в стихотворной речи | Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и | Орфоэпическ ий диктант | Эссе «Какая общая мысль объеди- няет | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------------|--|--|--|---------------------------|-----------------------------|--|
| | и культура речи. Ударение в орфоэпии | | | нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке | | пунктуации, в практике речевого общения – основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка | | высказывания мастеров слова | |
| | | | | | | | о русском языке?» | | |
| 17 | Художественные возможности русской фонетики | 1 | Урок систематизации ЗУН | Звуковая организация художественного текста. Звуковая гармония. Благозвучие. Звуковой повтор. Аллитерация. Ассонанс. Звукоподражание. Звуковой символизм | Звуковая организация поэтического текста | Знать: средства языковой выразительности и способы их создания в русской фонетике. Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя; вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; создавать собственный текст-рассуждение на основе | Проекты с применением ИКТ | Комплексный анализ текста | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|---------------------------|---|---|---|--------------------|--|
| | | | | | анализируемого текста | | | |
| 18 | Лингвистический анализ текста | 1 | Тематический контроль ЗУН | <p>Определение уровня изученности материала.</p> <p>Аргументированный анализ текста</p> | <p>Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов</p> | <p>Знать: особенность текстов по стилю и типу.</p> <p>Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей</p> | Тренинг, практикум | |

Продолжение табл.

| | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|---|---|---|--------------------|----------------------------------|
| 19 | Русская графика | 1 | Комбинированный | <p>Соотношение графики и единиц звуковой системы языка. Формула построения наиболее экономного в отношении числа букв алфавита</p> | <p>Умение работать с учебной и справочной литературой</p> | <p>Знать: изученные орфограммы.</p> <p>Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; производить орфографический и фонетический разбор</p> | Тренинг, практикум | Презентации с использованием ИКТ |
| 20 | Краткие сведения из истории русской орфографии и графики | 1 | Комбинированный | <p>История формирования орфографической системы и графики в русском языке. Выделение русской графики из восточнославянской. Основные принципы</p> | <p>Классификация ошибок, умение правильно объяснять графически орфограмму</p> | | Тренинг, практикум | Упражнения по выбору учителя |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---------------------------|---|---|---|--------------------|------------------------------|--|
| | | | | и нормы современной русской орфографии | | | | | |
| 21 | Реформы орфографии. Орфографические словари | 1 | Комбинированный | Реформы орфографии 1918, 1956 гг. Основные принципы и нормы современной русской орфографии. Споры вокруг современных идей реформирования орфографической системы русского языка | Классификация ошибок, умение правильно объяснять графически орфограмму | Знать: основные принципы и нормы современной русской орфографии. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Тренинг, практикум | Упражнения по выбору учителя | |
| 22 | Контрольный диктант. Тест | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности материала. Работа над ошибками | Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Диктант, тест | Анализ контрольного диктанта | |
| Лексика и лексикология (17 часов) | | | | | | | | | |
| 23 | Лексика. Слово – основная единица языка. Значение слова. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова, | Умение передавать содержание информации | Знать: понятие о лексическом и грамматическом значениях слова; | Тренинг, практикум | Комплексный анализ текста | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---------------------------|--|--|--|-----------------------------|------------------------------|--|--|
| | Системные отношения в лексике русского языка | | | основные виды словарей. Выражение системных отношений в лексике русского языка в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии | адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно) | толковый словарь. Уметь: составлять словарную статью на самостоятельно выбранное слово в соответствии с образцом; редактировать текст | | | | |
| 24 | Лингвистический анализ поэтического текста | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности материала. Аргументированный анализ текста | Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов | Знать: порядок лингвистического анализа текста. Уметь: проводить лингвистический анализ текстов различных стилей | Тренинг, практикум | | | |
| 25 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Метафора, метонимия, синекдоха | 1 | Урок систематизации ЗУН | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения. Метафора, метонимия, синекдоха. Значение многозначного слова, соответствующее ситуации | Понятие <i>метафора, метонимия, синекдоха</i> , умение видеть и создавать собственные метафоры | Знать: понятие одно-значных и многозначных слов. Уметь: определять, различать прямое и переносное значение слов, значение многозначного слова, соответствующее ситуации; | Конструирование предложений | Упражнения по выбору учителя | | |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---|-------------------------|--|--|--|-----------------------------|---------------------------|--|
| | | | | | | пользоваться толковым словарем, сравнивать статьи в толковом словаре | | | |
| 26 – 27 | Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы | 2 | Урок систематизации ЗУН | Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте. Отличия омонимов, паронимов от многозначных слов. Стилистическая окраска синонимов | Анализ, выбор, использование выразительных средств лексики | Знать: специфику смысловых отношений между словами. Уметь: определять смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте, стилистическая окраска синонимов | Конструирование предложений | Комплексный анализ текста | |
| 28 – 29 | Лексика русского языка | 2 | Урок систематизации ЗУН | Обзор состава лексики русского языка | Анализ, выбор, использование выразительных средств лексики | Знать: специфику смысловых отношений между словами. Уметь: опознавать и анализировать языковые единицы, их признаки, самостоятельно | Конструирование предложений | Комплексный анализ текста | |
| | с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической дифференциации. | | матизации ЗУН | с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической дифференциации. Функциональные | выразительных средств лексики | между словами. Уметь: опознавать и анализировать языковые единицы, их признаки, самостоятельно | ние предложений | анализ текста | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|--|----------------------------|------------------------------|
| | Активная и пассивная лексика русского языка | | разновидности литературного языка и функционально-стилистическая окраска слова. Пути пополнения лексического запаса современного литературного языка | | работать со словарем | | | |
| 30–31 | Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика русского языка. Лексические нормы. Важнейшие словари русского языка | 2 | Комбинированный урок | Активные процессы в русском языке на современном этапе. Понятие нормы, основные лексические нормы русского языка | Функции русского языка как учебного предмета | Уметь: объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом. Иметь представление о культуре речи, об основных лексических нормах русского языка | Беседа, проблемные задания | Упражнения по выбору учителя |
| 32–33 | Фразеология. Фразеологические | 2 | Урок систематизации ЗУН | Соотношение фразеологической единицы со словом и слово- | Крылатые слова, их происхождение | Знать: понятие фразеологизмов. | Конструирование | Комплексный анализ |
| | единицы русского языка. Основные признаки фразеологизмов | | сочетанием. Основные типы фразеологических единиц | | | Уметь: определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые | предложений | текста |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|---|------------------------------------|
| | | | рус-ского языка. Три типа фразеологизмов. Отражение фразеологии в толковых словарях | | сочетания слов; работать с толковым словарем | | | |
| 34 | Основные источники фразеологизмов. Фразеологические словари | 1 | Урок систематизац ии ЗУН | Источники формиро- вания фразеологического фонда русского языка. Типы фразеологических словарей и справочников: толковые, синонимические, идеографические, историко-этимоло- гические словари, словари пословиц, крылатых слов, речевых трансформаций фразеологизмов; учебные словари | Специфика идиом, пословиц и поговорок как фразеологических единиц | Знать: источники формирования фразеологического фонда русского языка; понятие фразеологизмов, типы фразеологических словарей и справочников. Уметь: определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов; объяснять с помощью словаря значение и происхождение фразеологизма | Работа с деформиро- ванным текстом | Упражнения по выбору учителя |
| 35 | Лексичес- кие, стилистические ресурсы | 1 | Урок систематизац ии | Роль научной, профессиональной, терминологической, диалектной, жаргонной | Индивидуальные новообразования, использование их в художественной | Знать: лексические, стилистические ресурсы русского языка. | Проекты с применение м ИКТ | Комплексны й анализ текста |

| | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------|-----|--|--|---|---|--------------------|------------------------------|
| | русского языка | ЗУН | и арготической лексики в литературной речи. Особенности употребления фразеологизмов в различных функциональных стилях. Стилистическая окраска слова. Средства художественной изобразительности: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, архаизмы, историзмы, неологизмы | речи. Стилистические фигуры | Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя; вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста | | | |
| 36–37 | Контрольный диктант. Тест | 2 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Работа над ошибками | Уметь: классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Тренинг, практикум | Анализ контрольного диктанта |
| 38–39 | Р/р. Сочинение-эссе на основе | 2 | Урок развития речи | Публицистический стиль; признаки | Понятие стилей литературного | Знать: основные признаки | Сочинение-эссе | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|---|------------------------------|
| | предложенного текста публицистического характера | | публицистического стиля. Обучение написанию сочинения-эссе на основе предложенного текста публицистического характера. Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение) | языка. Умение составлять тексты публицистического стиля, нормы русского литературного языка. | | | | |
| | | | | | Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; создавать текст с заданной степенью свернутости | | | |
| Морфемика и словообразование (7 часов) | | | | | | | | |
| 40 | Повторение. Морфемика и словообразование. Классификация морфем | 1 | Урок систематизации ЗУН | Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем и их функции. Морфемика и словообразование. Понятия <i>однокоренные слова</i> в русском языке, <i>форма слова</i> . Способы образования форм слов различных | Анализ текста с точки зрения морфемики и словообразования | Знать: способы словоизменения, неизменяемость служебных частей речи и наречий. Уметь: различать однокоренные слова и формы слова, нулевое окончание; производить морфемный разбор; обосновывать неизменяемость служебных частей | Комментированное письмо. Самостоятельная работа | Упражнения по выбору учителя |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------------|------------------------------|
| | | | частей речи. Алгоритм действий при выделении морфем. Неизменяемость служебных частей речи и наречий | | речи и наречий на конкретных примерах; действовать по алгоритму | | | |
| 41 | Исторические изменения в структуре слов. Связь морфемики с этимологией | 1 | Комбинированный | Исторические изменения в структуре слов. Чередование гласных и согласных в морфемах. Этимология как раздел лингвистики. Этимологический словарь | Анализ текста с точки зрения морфемики и словообразования | Знать: основные исторические изменения в структуре слов. Уметь: различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный разбор | Практикум | Упражнения по выбору учителя |
| 42 | Система современного русского словообразования | 1 | Урок систематизации ЗУН | Основные способы образования слов в русском языке: морфологический и неморфологический | Основные выразительные средства словообразования и применение их на письме и в собственной речевой практике | Знать: виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. | Тренинг, практикум | Комплексный анализ текста |
| 43 | Продуктивные способы словообразования | 1 | Комбинированный | . Морфемные и словообразовательные словари | | Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания; | Тренинг, практикум | Комплексный анализ текста |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------|---|--|--|---------------------------|------------------------------|
| | | | | | организовывать совместную учебную деятельность | | | |
| 44 | Способы словообразования отдельных | 1 | Комбинированный | Основные способы образования самостоятельных и служебных частей речи | Определение в тексте продуктивных способов образования частей речи; | Знать: продуктивные способы образования самостоятельных и служебных частей речи. | Тренинг, практикум | Упражнения по выбору учителя |
| | частей речи | | | в русском языке: морфологический и неморфологический | анализ с интерпретацией языковых явлений и фактов | Углублять лингвистические знания | | |
| 45 | Словообразовательные средства выразительности | 1 | Урок систематизации ЗУН | Выразительные возможности словообразовательных средств, способы их создания | Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах речи в художественной литературе | Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя, авторский замысел; вступать в «диалог» с писателем; создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста | Проекты с применением ИКТ | Комплексный анализ текста |
| 46 | Лингвистический анализ текста | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности учебного материала. | Развернутое обоснование своей позиции с привлечением системы | Знать: особенность текстов по стилю и типу. Уметь: отмечать | Тренинг, практикум | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|--|--------------------|------------------------------|
| | | | Аргументированный анализ текста | аргументов | стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей | | | |
| Морфология (13 часов) | | | | | | | | |
| 47–48 | Морфология как учение о частях речи. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы | 2 | Комбинированный | Морфология русского языка как учение о частях речи и грамматическое учение о слове. Современные представления о морфологических категориях русского языка и русском словоизменении. Основная научная литература по морфологии | Умение работать с учебной и справочной литературой | Знать: основные положения теоретической грамматики, касающиеся принципов выделения частей речи, содержательной стороны морфологических категорий, особенностей употребления форм именных частей речи и глагола; особенности словоизменения и явления, сопутствующие ему (морфонологические чередования, образование форм от разных основ, перемещение | Тренинг, практикум | Упражнения по выбору учителя |
| 49–50 | Грамматическое и лексическое значения слова. Постоянные и непостоянные грамматические признаки | 2 | Комбинированный | Грамматические и лексические значения слова. Постоянные и непостоянные грамматические признаки как | Умение работать с учебной и справочной литературой | явления, сопутствующие ему (морфонологические чередования, образование форм от разных основ, перемещение | Тренинг, практикум | Упражнения по выбору учителя |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|--|---|---|
| | | | содержательная сторона принципов выделения частей речи | | ударения и т. д.); основные случаи вариантности. Уметь: определять | | | |
| 51–52 | Проблема классификации частей речи в ру- | 2 | Комбинированный | Самостоятельные и служебные части речи, принципы выделения частей речи | Работа с различными словарями | возможные стилистические различия между вариантными формами, дать при морфологическом разборе мор- | Фронтальный опрос. Само- | Упражнения по выбору учителя |
| | систике. Система частей речи в русском языке | | | и состав частей речи в русском языке. Спорные вопросы определения частеречной принадлежности слов. Переход слов из одной части речи в другую | | фологическую характеристику любой словоформы существительного, глагольной формы и т. д. | стоя-тельная работа | |
| 53 | Классы слов, не входящие в части речи. Омонимия частей речи | 1 | Комбинированный | Принципы выделения частей речи и состав частей речи в русском языке. Спорные вопросы определения частеречной принадлежности слов. Переход слов из одной части речи | Совершенствование навыков поисково-исследовательской, эмпирической, эвристической деятельности | Знать: классы слов, не входящие в части речи. Уметь: находить в тексте примеры омонимии частей речи; использовать в речи явление омонимии частей речи | Организация совместной учебной деятельности | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|---------------------------|--|--|---|---------------------------|---------------------------|
| | | | в другую | | | | | |
| 54 | Лингвистический анализ текста | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности учебного материала. Аргументированный анализ текстов различных стилей | Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов | Уметь: отмечать стилиевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов | Тренинг, практикум | |
| 55–56 | Культура речи. Грамматические | 2 | Комбинированный | Грамматические и словообразовательные нормы современного | Отражение в письменной форме результатов своей | Знать: основные нормы русского литературного языка (граммати- | Словарный диктант | Комплексный анализ |
| | и словообразовательные нормы | | | русского литературного языка; их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках | деятельности. Создание письменных и устных высказываний. Анализ и оценка языковых явлений и фактов с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения | ческие, орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению | | текста |
| 57 | Грамматические средства выразительности | 1 | Урок систематизации ЗУН | Выразительные возможности морфологических средств. Синтаксическая синонимия как источник богатства | Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах речи в художественной литературе | Знать: грамматические и словообразовательные средства языковой выразительности и способы их создания. Уметь: понимать | Проекты с применением ИКТ | Комплексный анализ текста |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|--|---|--------------------|------------------------------|
| | | | и выразительности русской речи. Синтаксический параллелизм. Порядок слов в предложении как средство языковой выразительности | | эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя; вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста | | | |
| 58 – 59 | Контрольный диктант. Тест | 2 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности учебного материала. Работа над ошибками | Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Тренинг, практикум | Анализ контрольного диктанта |
| Орфография (13 часов) | | | | | | | | |
| 60 | Орфография и культура речи. Назначение орфографии как науки о правильном написании текста. Орфографические | 1 | Комбинированный | Понятия орфограммы. Основные принципы и нормы современной русской орфографии. Актуализация | Классификация ошибок, умение правильно объяснять графически орфограмму | Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные | Тренинг, практикум | Упражнения по выбору учителя |

| | | | | | | | | |
|----|------------------|---|---|---|---|-----------|--------------------|--|
| | нормы | | познавательных универсальных учебных действий (общеучебных и логических) по применению орфограмм, связанных с употреблением <i>ъ</i> и <i>ь</i> , <i>ь</i> после шипящих; чередование гласных, правописание суффиксов, приставок на <i>з, с</i> | | виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов | | | |
| 61 | Принципы русской | 1 | Комбиниро- | Принципы русской орфографии: фонети- | Классификация ошибок, умение | Тре-нинг, | Упраж-нения | |
| | орфографии | | ванный | ческий, морфологический, традиционный. Применение орфограмм, связанных с употреблением приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> , суффиксов <i>-ущ-</i> , <i>-ющ-</i> , <i>-ащ-</i> , <i>-ящ-</i> ; гласных перед суффиксом <i>-ыва-</i> , <i>-ива-</i> , <i>-ова-</i> , <i>-ева-</i> ; <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в | правильно объяснять графически орфограмму | практикум | по вы-бору учителя | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------|---|--|---|----------------------------------|------------------------------|
| | | | суффиксах прилагательных и причастий | | | | | |
| 62 | Разделы русской орфографии: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные, отдельные написания; 3) употребление прописных и строч- | 1 | Комбинированный | Дифференцирующий принцип русской орфографии. Принципы, регулирующие слитное, отдельное и дефисное написание, употребление прописных букв, правила переноса слов. Применение орфограмм, связанных с правописа- | Классификация ошибок, умение правильно объяснять графически орфограмму | Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; состав- | Тренинг, практикум | Упражнения по выбору учителя |
| | ных букв; 4) правила переноса и графического сокращения слов | | | нием частицы <i>не</i> с частями речи, слитным, дефисным, отдельным написанием слов | | лять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов | | |
| 63 | Трудные случаи правописания слов | 1 | Урок систематизации ЗУН | Трудные случаи орфо-графии, грамматики, пунктуации в практике правописания | Анализ текста с точки зрения морфологических норм русского литературного языка | Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). | Работа с деформированным текстом | Упражнения по выбору учителя |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------|---|--|--|----------------------------------|---------------------------|--|
| 64 | Повторение орфографии. Совершенствование орфографических навыков | 1 | Урок систематизации ЗУН | Трудные случаи фонетики, морфемики и словообразования в практике правописания и говорения | Анализ текста и устного высказывания | Уметь: подтверждать написание изученными правилами, пользоваться определенными способами по их применению | Работа с деформированным текстом | Комплексный анализ текста | |
| 65 | Правописание склоняемых частей речи | 1 | Урок систематизации ЗУН | Основные типы орфограмм склоняемых частей речи, изученные в 5–7 классах, порядок действий при решении орфографических задач | Отработка навыка грамматических разборов. Умение составлять слова по заданным схемам, различать формы одного и того же слова | Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь: подтверждать написание изученными правилами, поль- | Тематический диктант | Комплексный анализ текста | |
| 66 | Правописание местоимений | 1 | Урок систематизации ЗУН | Основные типы орфограмм местоимений, изученные в 5–7 классах, порядок действий при решении орфографических задач | | зоваться определенными способами по их применению | Тематический диктант | Комплексный анализ текста | |
| 67 | Правописание глаголов | 1 | Урок систематизации ЗУН | Основные типы орфограмм глагола, изученные в 5–7 классах, порядок | Отработка навыка грамматических разборов. Умение составлять слова по | Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматику и | Тематический диктант | Комплексный анализ текста | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|---|----------------------|---------------------------|
| | | | действий при решении орфографических задач | заданным схемам, различать формы одного и того же слова | орфографию). Уметь: применять изученные правила, пользоваться | | | |
| 68 | Правописание причастий и деепричастий | 1 | Урок систематизации ЗУН | Основные типы орфограмм и пунктограмм в причастиях и деепричастиях, изученные в 7–8 классах, порядок действий при решении орфографических и пунктуационных задач | | определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте примеры на изученные орфограммы | Тематический диктант | Комплексный анализ текста |
| 69–70 | Правописание наречий | 2 | Урок систематизации ЗУН | Основные типы орфограмм наречия, изученные в 5–7 классах, порядок действий при решении орфографических задач | Отработка навыка грамматических разборов. Умение составлять слова по заданным схемам, различать формы одного и того же слова | | Тематический диктант | Комплексный анализ текста |
| 71 | Правописание служебных частей речи (производные предлоги и союзы, правописание | 1 | Урок систематизации ЗУН | Основные типы орфограмм служебных частей речи, изученные в 7–9 классах, порядок действий | | | Тематический диктант | Комплексный анализ текста |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|---|---|--|---------------------------------|------------------------------|
| | частиц) | | при решении орфографических задач | | | | | |
| 72 | Контрольный диктант. Тест | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности учебного материала. Работа над ошибками | Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму | Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Тренинг, практикум | Анализ контрольного диктанта |
| Синтаксис и пунктуация (12 часов) | | | | | | | | |
| 73 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства | 1 | Урок систематизации ЗУН | Сведения о синтаксисе и пунктуации повышенного уровня. Подбор синонимов. Виды связи слов | Осмысление понятия сочинительной и подчинительной связи | Знать: основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. | Самостоятельная работа. Словар- | Стилистический анализ текста |
| | синтаксической связи. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса | | | в словосочетаниях. Сведения об основных видах сочинительной и подчинительной связи повышенного уровня. Предложение как основная единица языка; средство выражения мысли | | Уметь: вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью | ный диктант | |
| 74 | Вопрос о словосо- | 1 | Урок систематизации | Словосочетание. Подбор синонимов. | Строение и грамматическое | Знать: строение словосочетаний, | Самостоя- | Упражнения по выбору |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------------|---|--|--|-----------------------------------|----------------|--|
| | четании. Типы подчинительной связи в словосочетании | ии ЗУН | Виды связи слов в словосочетаниях. Основные виды сочинительной и подчинительной связи, понятия согласования, управления, примыкания | значение словосочетаний. Умение конструировать словосочетания с заданным видом связи, синонимия словосочетаний | отношения между компонентами словосочетания; отличие словосочетания от слова и предложения; способы выражения. Уметь: вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; выполнять разбор словосочетаний | тельная работа. Словарный диктант | учителя | |
| 75 | Предложение как единица син- | 1 Комбинирован- | Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды | Умение конструировать предложения | Знать: основные единицы языка, их признаки. | Комментированное | Стилистический | |
| | таксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения | ный | предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске | | Уметь: осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с | письмо. Самостоятельная работа | анализ текста | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------------|---|--|--|---|------------------------------|
| | | | | | художественными текстами изучаемых литературных произведений | | | |
| 76 | Основные виды простого предложения | 1 | Комбинированный | Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения, понятие односоставного предложения | Умение конструировать предложения | Уметь: вычленять односоставные и двусоставные предложения в тексте; находить главные члены предложения; делать синтаксический разбор простого предложения | Комментированное письмо. Самостоятельная работа | Упражнения по выбору учителя |
| 77 | Предикативная основа предложения. Морфологические способы выражения главных и второсте- | 1 | Урок систематизации ЗУН | Способы выражения подлежащего; правильное согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения | Способы выражения подлежащего. Умение опознавать сказуемое в предложениях с пропущенным глаголом-связкой. Грамматическое значение второ- | Уметь: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения | Тренировочное упражнение. Комментированное письмо | Упражнения по выбору учителя |
| | пенных членов предложения | | | в них лексического и грамматического значений. | степенных членов. Многозначность второстепенных | лексического и грамматического значений; | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|----------------------------|------------------------------|
| | | | <p>Типичные способы выражения главных и второстепенных членов предложения. Атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинные и другие грамматические отношения в подчинительном словосочетании как основа для выделения определения, дополнения и обстоятельства</p> | <p>членов предложения</p> | <p>стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых</p> | | | |
| 78 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 1 | Комбинированный | Смысловые оттенки простых и сложных предложений, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы | Проекты с использованием ИКТ | <p>Знать: понятие синтаксической синонимии. Уметь: различать смысловые и синтаксические конструкции, применять синтаксические синонимы в речи</p> | Беседа, проблемные задания | Упражнения по выбору учителя |
| 79 | Простое осложнен- | 1 | Урок систе- | Совершенствование навыка правильной | Пунктуация при повторяющихся | Знать: правила постановки знаков | Комментирован- | Составление |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | препина- | | | |
| | ное предложение. Предложения с однородными членами | матизации ЗУН | постановки знаков препинания; составлять схемы предложения с однородными членами | союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом <i>как</i> | ния при однородных членах, связанных союзами. Уметь: правильно расставлять знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами | ванное письмо. Словарный диктант. Самостоятельная работа | предложений с использованием изучаемой языковой единицы | |
| 80 | Простое осложненное предложение. Обособленные и уточняющие члены предложения | 1 Урок систематизации ЗУН | Обособленные и уточняющие члены предложения. Упражнения в правильной постановке знаков препинания | Синтаксический разбор предложений с обособленными и уточняющими членами | Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные | Работа с учебником. Объяснительный диктант. Словарный диктант | Упражнения по выбору учителя | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------|--|---|---|--|---------------------------------------|
| | | | | | конструкции в связной речи | | | |
| 81 | Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды | 1 | Урок систематизации ЗУН | Сложное предложение, средства связи предикативных частей сложного предложения. Отличие сложного предложения от простого, различие основных видов сложных предложений, знаки препинания в сложном предложении | Классификация сложных предложений (СП). Использование справочных пособий по русскому языку для решения познавательных задач | Знать: признаки сложных предложений. Уметь: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи | Самостоятельная работа со справочной информацией литературой | Проекты-презентации с применением ИКТ |
| 82 | Сложносочиненные предложения (ССП) | 1 | Урок систематизации ЗУН | Сочинительные союзы (деление на три разряда). Сложносочиненное предложение (союзы и их значения в этих предложениях). Классификация ССП по характеру союза и значению (три группы ССП). | Создание текста определенного функционально-смыслового типа | Знать: основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте сложносочиненные предложения и производить их пунктуационный разбор | Беседа, проблемные задания | Комплексный анализ текста |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|------------------------------|
| | | | Смысловые отношения в ССП. Знаки препинания в ССП. Синтаксический разбор ССП | | | | | |
| 83 | Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность и связность | 1 | Комбинированный | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров | Умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией | Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | Работа с деформированным текстом | Упражнения по выбору учителя |
| 84 | Лингвистический анализ текста | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности учебного материала. Аргументированный анализ текста | Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов | Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей | Тренинг, практикум | |
| Речь и речевая деятельность (13 часов) | | | | | | | | |
| 85 | Речевое общение как форма взаимодействия людей | 1 | Комбинированный | Осознание целей и ситуации речевого общения как формы взаимодействия людей. Разновидности | Анализ и оценка языковых явлений и фактов с точки зрения нормативности, соответствия сфере | Знать: о речи как форме существования языка и источнике его развития, речевом общении как форме взаимодействия | Устные высказывания (монологические, диалогические). | Комплексный анализ текста |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|----------------------------------|------------------------------|
| | | | речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; | и ситуации общения | людей. Уметь: развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства; организовывать | Самостоятельная | |
| | | | их особенности. Использование языковых средств в устной и письменной речи в соответствии с целями и условиями общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления | | вать совместную учебную деятельность | письменная работа | |
| 86 | Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное | 1 | Обстоятельства и виды речевого общения: личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и | Принципы выбора и организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения | Знать: обстоятельства и виды речевого общения. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления | Работа с деформированным текстом | Упражнения по выбору учителя |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|---|---|---|----------------------|------------------------------|
| | | | спонтанное | | | | | |
| 87 | Вербальные и невербальные средства общения | 1 | Комбинированный | Вербальные и невербальные средства общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого | Принципы выбора и организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и усло- | Знать: некоторые вербальные и невербальные средства общения. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления; | Речевой практикум | Упражнения по выбору учителя |
| | | | | результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления | виями речевого общения | организовывать совместную учебную деятельность | | |
| 88 | Речевая ситуация и ее компоненты | 1 | Комбинированный | Речевая ситуация, ее участники (адресант и адресат). Знакомство с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | Принципы выбора и организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения | Знать: что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления, владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | Речевой практикум | Упражнения по выбору учителя |
| 89 | Культура речевого общения | 1 | Комбинированный | Культура речевого общения как выполнение норм и правил общения с окружающими, | Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов | Знать: изученный материал в области русского языка и культуры речи. | Тематический диктант | Комплексный анализ текста |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|--|------------------------------|
| | | | основанное на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений | | Уметь: освоить структурно-языковые, коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы; оформлять доклад, реферат, тезис, рецензию | | | |
| 90 | Речевые коммуникации в деловых переговорах | 1 | Комбинированный | Этические основы делового общения и формирования современной деловой культуры, теория и практика ведения деловых переговоров, предотвращение конфликтных ситуаций, способы построения убедительной аргументации с учетом восприятия партнера | Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. Использование мультимедийных ресурсов и КТ для обработки и передачи информации | Знать: правила ведения беседы, дискуссии. Уметь: соблюдать нормы речевого поведения при обсуждении дискуссионных проблем | Презентации результатов познавательной и практической деятельности | Комплексный анализ текста |
| 91 | Основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного | 1 | Комбинированный | Знакомство с основными требованиями к любому связному тексту: правильность (соответствие литературным нормам); | Семантика языковых средств в образцовых текстах, ошибка как нарушение литературной нормы и ошибка как | Знать: основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного и устного выска- | Работа с деформированным текстом | Упражнения по выбору учителя |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|--|------------------------------|
| | и устного высказывания | | точность в выборе слова; последовательность (непротиворечивость изложения); соответствие выбранного стиля функции, то есть ситуации | средство художественной выразительности | звания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | | | |
| 92 | Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру языковой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление | 1 | Комбинированный | Этические основы общения и формирования современной речевой культуры, теория и практика коммуникации, предотвращение конфликтных ситуаций, способы построения убедительной аргументации с учетом восприятия партнера | Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. Использование мультимедийных ресурсов и КТ для обработки и передачи информации | Знать: правила ведения беседы, дискуссии. Уметь: соблюдать нормы речевого поведения при обсуждении дискуссионных проблем | Презентации результатов познавательной и практической деятельности | Комплексный анализ текста |
| 93 | Устная и письменная форма речи. Монолог и диалог. Особенности | 1 | Комбинированный | Формы речи. Монолог и диалог. Повторение правил пунктуационного | Принципы выбора и организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и | Знать: что такое устная и письменная формы речи. Уметь: оперировать терминами при | Работа с деформированным текстом | Упражнения по выбору учителя |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|---|--|----------------------------------|------------------------------|
| | диалогической речи | | оформления диалога. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике | условиями речевого общения | анализе языкового явления, правильно оформлять на письме диалог | | | |
| 94–95 | <i>Р/р.</i> Сочинение на мо- | 2 | Урок разви- | Тема и проблема текста. Основная мысль, | Умение писать сочинение | Уметь: свободно, правильно излагать свои | Сочинение- | |
| | рально-этическую тему по заданному тексту | | тия речи | позиция автора. Микротема. Абзац | | мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | рассуждение | |
| 96 | Текст как речевое произведение | 1 | Комбинированный | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров | Умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). Уметь: соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | Работа с деформированным текстом | Упражнения по выбору учителя |
| 97 | Речеведческий | 1 | Урок | Язык и речь. | Анализ текста с | Уметь: определять | Само- | Комплексы |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------|---|--|--|--------------------|------------------------------|--|--|
| | анализ текста. Овладение приемами совершенствования и редактирования текста | систематизация ЗУН | Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Анализ художественного и научно-популярного текста | точки зрения функциональной разновидности языка; создание текстов разных стилей и жанров | тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые | стоятельная работа | й анализ текста | | |
| | | | | | ошибки, недочеты и исправлять их | | | | |
| Взаимосвязь языка и культуры (5 часов) | | | | | | | | | |
| 98 | Русский язык в контексте русской культуры | 1 Комбинированный | Взаимоотношения русского языка с культурой России; роль языка в контексте русской культуры | Навык работы с учебником | <i>Знать:</i> роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. | Фронтальный опрос | Упражнения по выбору учителя | | |
| 99 | Слова с национально-культурным компонентом значения | 1 Комбинированный | Взаимоотношения русского языка с языками народов России; роль языка в межнациональном общении | Навык работы с учебником | <i>Уметь:</i> объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом | Фронтальный опрос | Упражнения по выбору учителя | | |
| 100 | Национальная специфика | 1 Комбинированный | Национальная специфика русской | Крылатые слова, их происхождение | <i>Знать:</i> понятие фразеологизмов. | Конструирование | Комплексный анализ | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|-------------------------------|-----------------------------|---|--|--|--------------------|--------|--|
| | русской фразеологии | | фразеологии. Крылатые слова, пословицы и поговорки. История происхождения фразеологизмов. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответст- | | Уметь: определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов; работать с фразеологическим словарем | предложений | текста | |
| | | | вии с их значением и стилистическими свойствами | | | | | |
| 101 – 102 | Лингвистический анализ текста | 2 Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности учебного материала. Аргументированный анализ текста | Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов | Уметь: отмечать стилевые черты, выразительные языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей | Тренинг, практикум | | |