

### **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по курсу «Русский язык. 10-11 класс» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы для среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), авторской Программой по русскому языку А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой (обеспечена УМК для 10 -11 классов авторов А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой// М.: Просвещение, 2013)**

- ☐ **Обоснованность (актуальность, новизна, значимость).**
- ☐ **Важной особенностью, предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.**
- ☐ **В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка.**
- ☐ **Содержание программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.**
  - ☐ **В данную рабочую программу включены темы:**
    - «Сферы и ситуации речевого общения»**
    - «Компоненты речевой ситуации»**
    - «Культура учебно-научного и делового общения»**
    - «Культура разговорной речи»**
    - «Культура публичной речи»**
    - «Информационная переработка текста»**
    - «Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы)»**
    - «Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике»**
    - «Синонимия в системе русского языка»**
    - «Словари русского языка и лингвистические справочники, их использование»**
    - «Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур» «Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения».**

□ Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения.

Цель учебного курса - дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности учащихся на старшей ступени образования, что предполагает углубление представлений, учащихся о системе языка и развитие их коммуникативных, лингвистических и культуроведческих компетенций.

Задачи изучения русского языка в старшей школе:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры
- воспитание творческого, инициативного компетентного гражданина России
- воспитание гражданина и патриота, формирование представления о русском языке как духовной, нравственной, культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование у учащихся функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой выпускникам школы для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативнопознавательных задач;
- изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;
- закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов;
- дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний, учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять,

**классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций;**

- ☐ **применение полученных знаний и умений в собственной практике;**
- ☐ **развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;**
- ☐ **развитие речи и мышления учащихся на межпредметной основе;**
- ☐ **формирование и совершенствование основных информационных умений и навыков: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.**

**Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

**Общее количество часов, отведенное на изучение предмета:**

**за 2 года (10 - 11 класс) – 68 часов**

**за год – 35 часа (10 класс), 34 часа (11 класс)**

**10 класс – 1 час в неделю**

**11 класс – 1 час в неделю**

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

**Структура курса**

**Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.**

**В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.**

**Выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:**

- **содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;**
- **содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
- **содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

**Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности речи».**

**Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование»,**

**5**

**«Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».**

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных, на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

**Специфика предмета, важнейшие понятия курса**

**Основные направления развития учащихся средствами предмета «Русский язык»:**

**Языковая компетенция (т.е. осведомлённость школьников в системе родного языка) реализуется в процессе**

- формирования у старшеклассников языковой интуиции;
- приобретения и реализация знаний о родном языке с целью обеспечения ориентировки в системе языка, необходимой для формирования речевых умений и навыков.

**Лингвистическая компетенция формируется через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах её развития, о выдающихся учёных лингвистах. Коммуникативная компетенция (т.е. осведомлённость школьников**

**в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе**

- овладения функциональной грамотностью. (Под функциональной грамотностью понимается способность ученика свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, то есть для его понимания и преобразования и для цели передачи такой информации в реальном общении. Функциональная грамотность – это и умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приёмов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду тестов (гибкость чтения);
- дальнейшего овладения русским языком (расширение активного и пассивного словарного запаса, более полное овладение грамматическим строем русского языка, овладение системой стилистических разновидностей речи, овладение нормами языка);
- овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи: культурой публичной речи, разговорной речи, письменной речи;

- овладение орфографией и пунктуацией, дальнейшего развития относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе предусмотренного

- стандартом минимума орфограмм и пунктуационных правил и развития орфографических и пунктуационных умений;
- развития способности применять орфографические и пунктуационные умения в собственной письменной речи;
  - овладение умениями понимания и анализа текстов разных видов и жанров, ориентировки в тексте, среди которых наиболее актуально умение адекватно воспринимать художественный текст.

Культурологическая компетенция формируется через знания о культурологическом и воспитательном потенциале русского языка, о его тесной связи с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа, через знание истории языка и его места среди других языков мира, соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

10 класс

Общие сведения о языке

Язык как система. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль языка в обществе. История развития русского языка. Периоды в истории развития русского языка. Место и назначение русского языка в современном мире. Стилистические функции устаревших форм слова. Функции русского языка как учебного предмета. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Единицы языка. Их взаимосвязь. Фонема, морфема, слово, часть речи, словосочетание, предложение, текст. Культура речи как раздел лингвистики.

Фонетика. Орфоэпия. Орфография

Единицы языка. Их взаимосвязь. Фонема, морфема, слово, часть речи, словосочетание, предложение, текст. Понятие открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как выразительное средство. Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Нормы литературного языка.

Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.

Лексика и фразеология

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения ее сферы употребления: диалектизмы, специальная

7

лексика. Межстилевая лексика, разговорно – бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Русская фразеология. Словари русского языка. Лексическая и стилистическая синонимия. Синонимия в системе русского языка. Изобразительные возможности синонимов, антонимов,

**паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация.  
Антитеза.**

### **Морфемика и словообразование**

**Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства.  
Словообразовательный разбор.**

### **Морфология и орфография**

**Трудные вопросы правописания н и nn в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. Правописание не и ни с разными частями речи. Различение частиц не и ни. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание глаголов. Правописание причастий. Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи. Речь, речевое общение, функциональные стили речи. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Культура разговорной речи.**

### **Монологическая и диалогическая речь.**

**Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.**

### **Основные виды сочинений.**

### **Текст. Признаки текста.**

**Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.**

**Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.**

## **8**

**Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Анализ художественного и научно – популярного текста. Речеведческий анализ текста.**

**Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки).**

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

## **11 класс**

### **Научный стиль речи**

**Основные жанры научного стиля: доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др. Основные виды сочинений. Совершенствование**

умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Лексические и синтаксические особенности научного стиля.

Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Анализ и классификация терминов. Терминологические словари, справочники и энциклопедии. Словари русского языка и лингвистические справочники. Использование средств научного стиля. Культура учебно – научного и делового общения.

#### **Синтаксис и пунктуация**

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.

Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.

Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений с обособленными определениями. Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. Пунктуация при обращениях.

Словапредложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложений с прямой речью.

#### **Публицистический стиль**

Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Культура публицистической речи. Публичное выступление. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения. Особенности речевого этикета в официально – деловой, научной и публицистической сферах общения. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Изложение публицистического

9

стиля с элементами сочинения. Культура публичной речи. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

#### **Художественный стиль**

Общая характеристика художественного стиля. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Виды тропов и стилистических фигур. Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Источники богатства и выразительности русской речи. Формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, жаргон, арг). Изобразительно – выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

#### **Общие сведения о языке**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и

уровней языка. Нормы современного русского языка, их описание и закрепление в словарях, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся отечественные ученые – лингвисты. Информационная переработка текста.

### **Повторение**

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия».

Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография. Связные устные высказывания, сочинения, рефераты (их подготовка и защита) по вопросам русского языка и литературы, о выдающихся ученых – русистах, на социально – этические темы. Культура разговорной речи.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, к речевому самосовершенствованию;
- взрослыми в образовательной, учебно – исследовательской, проектной и других видах деятельности;

### **10**

- понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к достаточному объему словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цели достигнуты;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее



целью;

**Познавательные УУД**

**Выпускник научится:**

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- владеть всеми видами речевой деятельности

**Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится:**

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях;
- развернуто, логично, точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; - владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

11

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием

- текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
    - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
  - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
    - соблюдать культуру публичной речи;
  - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
  - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

12

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
  - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
  - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
  - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
  - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
  - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## 10 класс

| № п/п                                                    | Дата | Тема                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                        |      | <b>Введение (1ч.)</b>                                                                                        |
| <b>Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.)</b> |      |                                                                                                              |
| 2                                                        |      | Виды обработки текста                                                                                        |
| 3                                                        |      | Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом                                                            |
| 4                                                        |      | Уровни понимания и обработки текстов<br>Уровни понимания текстов                                             |
| 5-6                                                      |      | Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности                                      |
| <b>Виды структурной переработки текста (7ч.)</b>         |      |                                                                                                              |
| 7                                                        |      | Компрессия и декомпрессия                                                                                    |
| 8                                                        |      | Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты                                                               |
| 9-10                                                     |      | Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание                                               |
| 11-12                                                    |      | Аннотирование<br>Реферирование                                                                               |
| 13                                                       |      | Виды семантической переработки текстов                                                                       |
| <b>Виды функциональной переработки текстов (10 ч.)</b>   |      |                                                                                                              |
| 14                                                       |      | Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста                                            |
| 15                                                       |      | Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ.                                   |
| 16                                                       |      | Конспект                                                                                                     |
| 17-18                                                    |      | Мини-исследование                                                                                            |
| 19                                                       |      | Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста                                              |
| 20                                                       |      | Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов<br>Интертекстуальные явления                     |
| 21                                                       |      | Правила включения чужой речи в ткань текста                                                                  |
| 22                                                       |      | Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации                                       |
| 23                                                       |      | Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте                                 |
| <b>Информационная переработка текстов (12 ч.)</b>        |      |                                                                                                              |
| 24                                                       |      | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.                               |
| 25                                                       |      | Практическое занятие. Поиск и отбор информации.                                                              |
| 26                                                       |      | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.                                  |
| 27                                                       |      | Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей.                                                      |
| 28-29                                                    |      | <b>Практикум.</b> Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. |
| 30                                                       |      | Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.                                  |
| 31                                                       |      | Интерпретация поэтического текста                                                                            |

|       |  |                             |
|-------|--|-----------------------------|
| 32-34 |  | <b>Учебное исследование</b> |
| 35    |  | Обобщение.                  |