

Раздел I. Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004г.) и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение, 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание тем учебного курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Рабочая программа составлена учителем русского языка и литературы Кациевой Р.И. и рассчитана на реализацию за 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- **освоение** знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- **овладение** умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрира (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрира три возрастные группы: 5-6, 7-8 классы и 9 класс.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя до начальных сведений об историзме литературы как искусства слова (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 9 класс.

Концентр 5-9 классов, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа **9 класса** рассчитана на **102 часа** (3 часа в неделю), из них на развитие речи - **11** часов, на контроль усвоения знаний - **4** часа.

Виды контроля:

- *промежуточный*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи. Лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- *итоговый*: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

Описание места учебного предмета.

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 455 часов, в том числе: в 5 классе – 105 ч., в 6 классе – 105 ч., в 7 классе - 70 ч., в 8 классе – 70 ч., в 9 классе – 105 ч.

Согласно решению педагогического совета ГБОУ СОШ№3 с.п.Сурхахи, учебный план ориентирован на 34 учебные недели. Следовательно, общее число учебных часов за 5 лет обучения составит 442 часа, из них: в 5 классе – 102 ч., в 6 классе – 102 ч., в 7 классе – 68 ч., в 8 классе – 68 ч., в 9 классе - 102 ч.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов. Уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Раздел II. Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи
Введение.	1	
Литература Древней Руси	2	
Русская литература XVIII века	9	1
Из русской литературы I половины XIX века	3	
А.С.Грибоедов «Горе от ума» (5+2р.р.)	5	2
Творчество А.С.Пушкина	14	3
Творчество М.Ю.Лермонтова	10	
Творчество Н.В.Гоголя	6	2
Русская литература второй половины XIX века	8	
Русская литература XX века. Проза	9	1
Русская литература XX века. Поэзия	15	1
Из зарубежной литературы	8	
Итоговые занятия по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития учащихся.	2	
Резервные уроки	1	
Итого	92	10

Раздел III. Содержание тем учебного курса.

Введение

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века.

Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Властителем и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе. **«Путешествие из Петербурга в Москву».** (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении. Теория литературы. Жанр путешествия.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе.

Повесть **«Бедная Лиза»**, стихотворение **«Осень»**. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Море». Романтический образ моря.

«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (**И. А. Гончаров. «Миллион терзаний»**). Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения **«Бесы»**, **«К Чаадаеву»**, **«К морю»**, **«Пророк»**, **«Анчар»**, **«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»**, **«Я вас любил: любовь еще, быть может...»**, **«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»**.

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма **«Цыганы»**. Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть **«Фаталист»** и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. **«Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».** Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор)

«Мертвые души» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Александр Николаевич Островский. Слово о писателе.

«Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.

«Юность». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Из поэзии XIX века

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Из русской прозы XX века

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

Рассказ **«Темные аллеи»**. Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.

Повесть **«Собачье сердце»**. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ **«Судьба человека»**. Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ **«Матренин двор»**. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«Ветер принес издалека...», «О весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.

«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. **«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве»**. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг **«Четки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер войны»**. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

А.С. Пушкин **«Певец»**, В. Соллогуб. **«Серенада»** («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. **«Тройка»** («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Ф.И. Тютчев **«К.Б.»** («Я встретил вас – и всё былое...»), Н. Заболоцкий. **«В этой роще березовой...»**. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Античная лирика

Гай Валерий Катулл. Слово о поэте.

«Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла {«Мальчику»}.

Гораций. Слово о поэте.

«Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции гораціанской оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте.

«Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через

познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой

(4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Иоганн Вольфганг Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: *«Пролог на небесах»*, *«У городских ворот»*, *«Кабинет Фауста»*, *«Сад»*, *«Ночь. Улица перед домом Гретхен»*, *«Тюрьма»*, последний монолог Фауста из второй части трагедии).

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.

Теория литературы. Философско-драматическая поэма.

Список произведений для заучивания наизусть

Слово о полку Игореве (Вступление или «Плач Ярославны»).

М.В. Ломоносов. Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния (отрывок по выбору учащихся).

Г.Р. Державин. Властителям и судиям. Памятник (на выбор).

Н.М. Карамзин. Осень.

А.С. Грибоедов. Горе от ума (один из монологов Чацкого, Фамусова).

А.С. Пушкин. К Чаадаеву. Анчар. Мадонна. Пророк. «Я вас любил...»

«Евгений Онегин» (отрывок по выбору учащихся).

М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта. «И скучно и грустно...». Родина. Пророк. Молитва (по выбору учащихся).

А.А. Блок. «Ветер принес издалека...», «Ушла. Но гиацинты ждали», «О доблестях, о подвигах, о славе...» (по выбору).

С.А. Есенин. «Край ты мой заброшенный...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Разбуди меня завтра рано», «Отговорила роща золотая» (по выбору учащихся).

В.В. Маяковский. Люблю (отрывок).

М.И. Цветаева. «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...». Стихи о Москве. Стихи к Блоку. Из циклов «Ахматовой», «Родина» (по выбору учащихся).

Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...». О красоте человеческих лиц. Можжевельниковый куст. Завещание (по выбору).

А.А. Ахматова. Сероглазый король. Молитва. «Не с теми я, кто бросил землю...». «Что ты бродишь неприкаянный...». Муза. «И упало каменное слово...» (по выбору).

А.Т. Твардовский. Весенние строчки. «Земля! От влаги снеговой...» (Страна Муравия). «Я убит подо Ржевом...» (отрывок).

Список литературы для самостоятельного чтения

Слово о полку Игореве. Повесть временных лет.

Д. И. Фонвизин. Бригадир.

Стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, К. Ф. Рылеева, К. Н. Батюшкова, Е. А. Баратынского.

А. Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву.

Н. М. Карамзин. История государства Российского.

А. С. Пушкин. Стихотворения. Борис Годунов. Маленькие трагедии.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.

Н. В. Гоголь. Петербургские повести.

А. Н. Островский. Пьесы.

Стихотворения Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Я. П. Полонского.

И. С. Тургенев. Ася. Первая любовь. Стихотворения.

Л. Н. Толстой. Отрочество. Юность.

Ф. М. Достоевский. Белые ночи.

А. П. Чехов. Рассказы. Водевиль.

И. А. Бунин. Рассказы. Стихотворения. Жизнь Арсеньева.

М. Горький. Мои университеты.

Стихотворения А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, Н. А. Заболоцкого, А. Т. Твардовского, Н. М. Рубцова, Е. А. Евтушенко, А. А. Вознесенского, Б. А. Слуцкого, И. А. Бродского и др.

М. А. Булгаков. Рассказы.

Повести и рассказы Н. С. Лескова, В. В. Гаршина, Г. И. Успенского, М. А. Шолохова, Ю. В. Трифонова, В. П. Астафьева.

Исторические произведения А. Н. Толстого, Ю. Н. Тынянова, М. Алданова, М. А. Осоргина, К. Г. Паустовского и др.

Сатирические произведения А. Т. Аверченко, Тэффи, М. М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, Ф. Искандера и др.

Научная фантастика А. Р. Беляева, И. А. Ефремова, братьев Стругацких, К. Булычева и др.

Пьесы А. В. Вампилова, В. С. Розова.

Повести о Великой Отечественной войне Г. Я. Бакланова, Ю. В. Бондарева, В. В. Быкова и др.

Из зарубежной литературы

У. Шекспир. Комедии и трагедии.

Ж.-Б. Мольер. Комедии.

Дж. Г. Байрон. Стихотворения.

О. де Бальзак. Отец Горио. Евгения Гранде.

Раздел IV. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

- проследивать темы русской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - менее 50 %.

Оценка творческих работ

Творческими видами учебной работы считается составление вопросников, сценариев, оформление газет, буклетов, подготовка сообщений, докладов, презентаций, инсценировок, написание рефератов, сочинений, эссе и т.п. Все перечисленные виды работы являются проектными.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется:

- умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
- соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». – Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2008.

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	

	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита проекта	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы;	
	Средняя оценка по защите проекта	
	Итоговая оценка	

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

Критерии оценивания публикации (буклет)

	5 баллов отлично	4 балла хорошо	3 балла требуется доработка
Содержание	Наличие фактической информации, идеи раскрыты, материал доступен и научен, литературный язык, цитаты.	Наличие дидактической информации, материал доступен, но идеи не совсем раскрыты.	Информация не достоверна, идеи раскрыты плохо.
Дизайн	Эффективно использовано пространство, ярко представлен иллюстративный материал, публикация легко читается.	Публикация легко читается, но пространство использовано не совсем эффективно.	Неэффективно использовано пространство, бедный иллюстративный материал.

Максимальная оценка – 10 баллов

Критерии оценивания коллективной работы над проектом

«5» - работал активно, самостоятельно добывал информацию, умело доказывал своё мнение, приготовил материал для большого количества слайдов.

«4» - работал активно, материал добывал с чьей-то помощью.

«3» - работал без интереса, только тогда, когда просили товарищи, но кое-что сделал для проекта.

«2» - несерьёзно отнесся к общему делу, не выполнил поручения.

1. составить рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.
2. Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.
3. Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

Раздел V. Учебное и учебно-методическое обеспечение

для ученика:

1). Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2008.

Словари и справочники:

2). Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с

3). Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.

- 4). М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
- 5). Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.
- 6). Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
- 7). Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова
- 8). Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

для учителя:

- 1). Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.
- 2). Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.
- 3). Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.
- 4). Зинина Е.А., Федоров А.В., Самойлова Е.А. Литература: Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. - М: Просвещение, 2006.
- 5). Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С. Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2008.
- 6). Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2008.
- 7). Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс, -М.: Материк Альфа, 2004.
- 8). Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.: Эскимо, 2008
- 9). Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.

	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
			план	факт		

	Введение	1 ч				
1	1. Литература и ее роль в духовной жизни человека	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей
	Из древнерусской литературы	3ч				
2	1. Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать целостное представление об историческом прошлом Руси. Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.
3	2. Центральные образы «Слова...». Образы русских князей, Ярославны, Русской земли, автора	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.	Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно

					Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
4	3. Основная идея и поэтика «Слова...»	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Домашнее сочинение: письменный ответ на один из проблемных вопросов. 1. Чем привлекательны образы русских князей в «Слове...»? 2. Какие идеальные черты русской женщины отразились в образе Ярославны? 3. Каким предстаёт в «Слове...» образ Русской земли? 4. Каковы способы выражения авторской позиции в «Слове...»? Проект. Составление электронной презентации «Классицизм в изобразительном искусстве»
	Из русской литературы XVIII века	8				
5	1. Классицизм в русском и мировом искусстве	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.

					Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
6	2. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
7	3. М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...» Прославление родины, мира, науки, просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

8	4. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С. Литература. 9 класс.</i> Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Проект.</i> Подготовка читательской конференции «В творческой лаборатории поэта» о жизни и творчестве Державина
9	5. Г. Р. Державин. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С. Литература. 9 класс.</i> Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
10	6.Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»). Традиции античной оды в творчестве Державина.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С. Литература. 9 класс.</i> Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.

					средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
11	7. Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.
12	8. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. «Осень» как произведение сентиментализма	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.
	Из русской литературы XIX века.	55ч				

13	1 Русские поэты первой половины XIX века: К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский . Понятие о романтизме..	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С. Литература. 9 класс.</i> Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
14	2. В.А. Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. «Море». Образы моря и неба: единство и борьба.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С. Литература. 9 класс.</i> Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
15	3. В.А. Жуковский. «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С. Литература. 9 класс.</i> Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.

					принтер и др.)	
16	4. В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. Особенности жанра баллады	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.
17	5. В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала. Проект. Составление электронной презентации «Сюжеты и герои русских и зарубежных баллад» (с обобщением ранее изученного)
18	6. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор)	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических	Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию. Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.

					средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
19	7. А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Проект. Подготовка маршрута заочной экскурсии «Грибоедов в Москве» с использованием материалов из раздела учебника «Литературные места России» и других источников.
20	8. А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные

						связи.
21	9. А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
22	10. А.С.Грибоедов. «Горе от ума» в критике. И.А.Гончаров «Мильон терзаний».	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Проект. Составление электронной презентации «Герои комедии и их исполнители: из истории постановок пьесы на русской сцене» Домашнее сочинение на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. 1. В чём общечеловеческое звучание образов фамусовского общества? 2. Каковы сильные и слабые стороны

					характера Чацкого? 3. Почему образ Софьи получил разноречивые оценки в критике? 4. В чём особенности конфликта и комедийной интриги в пьесе «Горе от ума»? 5. Как особенности речи персонажей комедии «Горе от ума» раскрывают своеобразие их характеров?
23-24	11-12. Контрольная работа за первую четверть	2		<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019. Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i>	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: «Слово о полку Игореве», Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов. Проект. Составление электронной презентации «Пушкин и лицеисты».
25	13. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Мотив дружбы прочного союза друзей.	1		<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения</i>	Личностные УУД: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод

					(компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
26	14. А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине: <u>«Во глубине сибирских руд...»</u> . Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар».	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. Проект. Составление электронной презентации «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина и стихи, им посвящённые».
27	15. А.С.Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии...», «Я вас любил...».	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.
28	16. А.С.Пушкин.Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических	Личностные УУД: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности. Познавательные УУД: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.

					средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Проект 1. Составление коллективного сборника школьных исследовательских работ «Тема памятника в русской и мировой поэзии: Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин, Маяковский, Ахматова, Бродский и др.» Проект 2. Составление электронной презентации «Две Болдинские осени в творчестве поэта» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
29	17. А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и др. стихотворения. Две Болдинские осени в творчестве поэта	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
30	18. Классное сочинение по лирике А. С. Пушкина	1 (р.р.)			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки,	Личностные УУД: формирование навыков диагностической деятельности. Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е.

					принтер и др.)	формировать операциональный опыт. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. Как отразились в лирике поэта мотивы свободы и служения родине? 2. Каковы особенности изображения любовного чувства в интимной лирике поэта? 3. Как осмысливает Пушкин в лирике жизненное предназначение поэта? 4. Почему тема памятника является сквозной в русской лирике? 5. В чём созвучие картин природы душевному состоянию человека в лирике Пушкина?
31	19. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало. Проблема «гения и злодейства».	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
32	20. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», как новаторское произведение.	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать

					Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
33	21. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
34	22. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Татьяна Ларина - нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.
35	23. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь выделять и

	писем.				общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
36	24. Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
37	25. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
38	26. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Роман в зеркале	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.,</i>	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и

	критики.				<i>Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
39	27.Сбор и систематизация материала к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1 (р.р.)			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Сбор и систематизация материала к сочинению на одну из тем: 1.Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»? 2.Какова конкретно-историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и Онегина? 3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина? 4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»? 5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»?

40	28. <i>Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</i>	1(р.р.)			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из предложенных тем (Смотри урок 43).
41	29.М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. «Парус», «Узник», «И скучно и грустно...», «Выхожу один я на дорогу...»	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Проект. Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах.
42	30. Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и

					(компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	регулировать свою деятельность. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений.
43	31.М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Проект. Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
44	32. М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
45	33. Подготовка к домашнему сочинению по лирике М. Ю. Лермонтова	1 (р.р.)			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

				Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Написание домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. В чём трагизм темы одиночества в лирике Лермонтова? 2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова смотрит на своё поколение и на свою эпоху печально? 3. Почему лирический герой поэзии Лермонтова воспринимает любовь как страсть, приносящую страдания? 4. В чём необычность воплощения темы поэта и поэзии в лирике Лермонтова? 5. Как проявилась «странная любовь» Лермонтова к родине в его лирике?
46-47	34-35. Контрольная работа за вторую четверть	2		Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. <i>Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях».</i> - М: Издательство «Экзамен», 2019. Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. <i>Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях».</i> - М: Издательство «Экзамен», 2019.	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Роман в стихах «Евгений Онегин».

48	36.М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С. Литература. 9 класс.</i> Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
49	37. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимиыч»): загадки образа Печорина	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С. Литература. 9 класс.</i> Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
50	38.М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С. Литература. 9 класс.</i> Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки,	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.

					принтер и др.)	Проект. Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в Тамани с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
51	39. Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
52	40.М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
53	41. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать

					Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
54	42. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
55	43. <i>Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»</i>	1 (р.р.)			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. В чём противоречивость характера Печорина? 2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина? 3. В чём нравственные победы женщин над

						Печориным? 4. Каковы приёмы изображения внутреннего мира человека в романе «Герой нашего времени»? 5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни?
56	44. Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
57	45. Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
58	46. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

					Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
59	47. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
60	48. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
61	49. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.

					Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ“»
62	50. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
63	51. Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»	1(р.р.)			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта:

						1.Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении? 2.Чем смешон и чем страшен чиновничий город в изображении Н. В. Гоголя? 3.Как изменяется авторское отношение к действительности на протяжении поэмы «Мёртвые души»? 4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»? 5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает понять её идею?
64	52. Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
65	53. Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Проект. Подготовка электронного альбома

					«„Белые ночи“ Достоевского в иллюстрациях русских художников».
66	54. А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1		<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.
67	55. А. П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	1		<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.
	Из русской литературы XX века	28ч			
68	1. Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы	1		<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать

					Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. Сопоставительная характеристика персонажей. Письменный ответ на один из вопросов:
69	2. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.
70	3. Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...». Н.С.Гумилев «Слово...»	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.
71	4. А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать

					общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. Проект. Подготовка заочной экскурсии в Шахматово (см. раздел учебника «Литературные места России»)
72	5. С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...»	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.
73	6. С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...». Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. Проект. Подготовка литературно-музыкального вечера, посвящённого Есенину.
74	7. С. А. Есенин.. Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя,	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i>	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи

	Шаганэ...»				<i>И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</i>	учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.
75	8. В. В. Маяковский Слово о поэте. Новаторство Маяковского поэта «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</i>	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.
76	9. В. В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства. Патриотизм поэта	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</i>	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.
77-78	10-11. Контрольная работа за третью четверть	2			<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные</i>	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

					работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019. Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. Ю. Лермонтов («Герой нашего времени»), Н. В. Гоголь, А. П. Чехов, И. А. Бунин, А. А. Блок, С. А. Есенин, В. В. Маяковский.
79	12. М. А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце»: проблематика и образы	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
80	13. М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.

					Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
81	14. М. И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идѣшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..»	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
82	15. М. И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
83	16. А. А. Ахматова. Слово о поэте. Стихи о родине и о любви. Стихи из книг «Чѣтки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Моли-тва»), «Подорожник» («Сразу	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.

	стало тихо в доме...», «Я спросила у Икушки...»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный...»)				Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
84	17. А. А. Ахматова. Стихи о поэте и поэзии. Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается с милым...»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»)	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
85	18. Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание».	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
86	19. Н. А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.

	красоте человеческих лиц»				общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
87	20. М. А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»: проблематика и образы	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Проект. Подготовка электронной презентации «Рассказ „Судьба человека“ в иллюстрациях»
88	21. М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Написание отзыва (рецензии) на кинематографическую версию рассказа или письменный ответ на вопрос «Каков смысл названия рассказа „Судьба человека“?».

89	22. Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу».	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
90	23. Б. Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
91	24. А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.

					принтер и др.)	
92	25. А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
93	26. А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
94	27. А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.

					проектор, колонки, принтер и др.)	регулировать свою деятельность.
95	28. Контрольная работа за четвёртую четверть	1			<i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i> <i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i>	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Письменные ответы на проблемные вопросы и тестирование по произведениям прозы и поэзии XX века, в том числе включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. И. Цветаева, А. А. Ахматова, М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернак, А. Т. Твардовский, А. И. Солженицын. Примерная тематика проблемных вопросов: 1. В чём поэтическое новаторство стиха в лирике М. И. Цветаевой? 2. Как проявился философский характер отношения к жизни в лирике Б. Л. Пастернака? 3. В чём жизненный подвиг Андрея Соколова (по рассказу «Судьба человека»)? 4. Как в судьбах героев рассказа «Матрёнин двор» отразились события истории России в послевоенное время? 5. Каковы способы создания трагического пафоса в лирике А. А. Ахматовой и А. Т. Твардовского? 6. Что сближает Матрёну и Андрея Соколова (по

						рассказам «Судьба человека» и «Матрёнин двор»)?
	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	1ч				
96	1. Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Составление письменного отзыва на песню или романс на стихи русских поэтов XIX века
	Песни и романсы на стихи русских поэтов XX	1ч				
97	1. Песни и романсы на стихи русских поэтов XX	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
	Из зарубежной литературы	4ч				
98	1. У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.,	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

	с чтением отдельных сцен).				Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
99	2. У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
100	3. И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен)	1			Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
101	4. И.-В. Гёте. «Фауст»:	1			Коровина В. Я., Журавлев	Личностные УУД: формирование навыков

	идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен)				<i>В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
	Итоговый урок	1				
102	1.Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы	1			<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский</i> <i>И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
	Итого: 102 часа					Контрольных работ – 4; сочинений – 6, из них: 3 домашних, 3 классных.