

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Живое слово» 1-4 классов составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению. Данная программа призвана продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Программа внеурочной деятельности в начальной школе по духовно-нравственному направлению «Живое слово» разработана на основе:

- Закон № 273-ФЗ от 29.12.12 г.« Об образовании РФ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан-Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный № 193;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1643 от 29.12.2014 г. «О внесении изменений в приказ Министерства образования науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»
- Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, регулирующих образовательные программы начального общего образования.

Цель:

Формирование интереса к чтению, эстетическое развитие личности ребенка, осмысление им духовных ценностей русского народа, приобщение школьников к активной творческой деятельности.

Задачи:

- приобщать детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русских народных и авторских произведений.
- воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа.
- прививать любовь и уважение к традициям, способность отличать хорошее от плохого, умение оценивать поступки героев.
- развивать у школьников навыки сценического мастерства, содействовать развитию речи детей.

Общая характеристика курса

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению языка. Поэтому возникает потребность и

необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления обучающихся.

Описание места учебного курса «Живое слово» в плане внеурочной деятельности.

Объём учебного времени, отводимого на изучение курса – 1 час в неделю, 33 часа в год. Преподавание рассчитано на учащихся 1-го класса, 1 час в неделю, 34 часа в год для учащихся 2-4 классов. Преподавание программы курса «Живое слово» проводится во второй половине дня. Участники программы: дети 6-7 лет, 8-9, 10-ти лет.

Личностные, метапредметные УУД

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы ;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты литературных произведений.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Содержание курса

Содержание программы «Живое слово » состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к произведениям русского народного творчества и произведениям детских писателей, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферами ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок, игровых моментов. Это снимает эмоциональное и

физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, инсценировки. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме.

Формы и методы работы: беседа-диалог, познавательные и сюжетно-ролевые игры, театрализация, экскурсии в музей, просмотр видеофильмов с последующим их обсуждением. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность, на самостоятельный творческий поиск детей в различных формах: рисование, аппликация, сочинительство, выставка творческих работ и поделок, конкурсы.

Тематическое планирование курса «Живое слово»

<i>№ пп</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество во часов</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата факт.</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>УУД</i>
1.	Добро пожаловать, дорогой первоклассник, в удивительный мир книги!	1			Дидактические игры, викторины, презентация	строить речевое высказывание; управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос); самоопределение собственной читательской позиции.
2.	Голос человека. Какие бывают голоса? Игротека. Рассказ «Цыпленок и утенок».	1			Работа над выразительным чтением на основе рассказа Сутеева «Цыпленок и утенок»	формулирование собственного мнения; управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос);
3.	Развивай свой голос. Сочетание звуков. Звукоподражания.	1			Игры на звукоподражание, игры со словами «Бросаемся словами». «Кто больше, «Голоса птиц», «Поезд»	управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос); умение отбирать нужную информацию, действовать по плану; самоопределение собственной читательской позиции.
4.	Конкурс чтецов. Для самых громких и звонких.	1			Конкурс чтецов	осознанное чтение произведения при самостоятельном чтении; умение отбирать нужную

						информацию, действовать по плану
5.	Удивительные гости	1			Заочное путешествие по волшебному лесу «Знаки препинания»	ответы на вопросы по содержанию произведения; умение отбирать нужную информацию, действовать по плану
6.	Учись с чувством и настроением читать стихи! Чтение по ролям.	1			Стихи А. Барто, Р.Сефа, В.Смита, В.Берестова	осуществление поиска необходимой информации в различных частях текста; управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос);
7.	Рисуем знакомых героев	1			Иллюстрируем прочитанные стихи	строить речевое высказывание; выделение основной мысли произведения; самоопределение собственной читательской позиции.
8.	Игры и веселые упражнения	1			«Слова рассыпались», «Наборщик», «Кто (что) кем (чем) был раньше», «Наборщик», «Я знаю пять имен»	осуществление поиска необходимой информации в различных частях текста; самоопределение собственной читательской позиции.
9.	Игротека. Разыгрываем сценки в классе. Профессии.	1			Инсценирование	управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос); выделение основной мысли произведения

10.	Путешествие в русскую народную сказку.	1			Знакомство с выставкой народных сказок и иллюстрациями к ним. Беседа-диалог: «Твоя любимая сказка». Упражнения «Дуем на свечку, одуванчик, горячее молоко, пушинку», «Надуваем щёки». Чтение сказки «Теремок»	формулирование собственного мнения; управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос); самоопределение собственной читательской позиции.
11.	Радиотеатр	1			Озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	управление своей деятельностью; умение отбирать нужную информацию, действовать по плану
12.	Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.	1			Этюды, сценки, «Сочиняем сказку».	ответы на вопросы по содержанию произведения; управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос)
13.	Фантрограммы. Различные фантазии при работе с текстом.	1			В хорошо знакомом тексте изменяется одно условие (герой, время года, место действий и др.), ученики фантазируют, как изменяется содержание.	осуществление поиска необходимой информации в различных частях текста; самоопределение собственной читательской позиции.

14.	Русская народная сказка «Бабушка, внучка, да курочка»	1			Разучивание игры «Купим мы, бабушка, себе курочку». Упражнения «Цепочка», «Что изменилось?»	формулирование собственного мнения; выделение основной мысли произведения; самоопределение собственной читательской позиции.
15.	Иллюстрация к сказке «Бабушка, внучка, да курочка» (акварель)	1			Просмотр мультфильма - сказки. Выполнение иллюстрации.	управление своей деятельностью, самоопределение собственной читательской позиции.
16.	Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.	1			Этюды, сценки, «Сочиняем сказку»	строить речевое высказывание; выделение основной мысли произведения
17-18.	Русская народная сказка «Заяц – хвоста». Сравнение с авторской сказкой Д. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2			Чтение сказок детьми. Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки.	ответы на вопросы по содержанию произведения; управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос)
19.	Русская народная сказка «Лиса и рак»				Чтение и обсуждение сказки «Лиса и рак» Упражнения «Всего один звук», «Запомни слова», «Буква заблудилась».	осуществление поиска необходимой информации в различных частях текста; самоопределение собственной читательской позиции.
20.	Аппликация к сказке «Лиса и рак»				Просмотр презентации	умение отбирать нужную информацию, действовать

					Выполнение приложения	по плану; самоопределение собственной читательской позиции.
21.	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»				Чтение сказки. Придумывание вопросов к тексту.	ответы на вопросы по содержанию произведения; умение отбирать нужную информацию, действовать по плану
22.	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»				Просмотр мультфильма - сказки. Драматизация сказки.	управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос); самоопределение собственной читательской позиции.
23.	Угадай героя книги (сказки)				Ребусы, загадки	формулирование собственного мнения; умение строить речевое высказывание
24.	Фантрограммы. Различные фантазии при работе с текстом				Придумать продолжение сказки. Всем ученикам раздаются листы, на которых написаны 2-3 фразы (одни и те же). Это начало сказки, дети придумывают продолжение	осуществление поиска необходимой информации в различных частях текста; умение строить речевое высказывание
25.	Дикторское чтение.				Текст делится на части, каждый «диктор» готовится заранее, чтобы показать образец	управление своей деятельностью (читать и отвечать на выделение основной мысли произведения; вопрос)

					чтения. Учитель занимается с каждым «диктором».	
26.	Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.				Этюды, сценки, «Сочиняем сказку».	ответы на вопросы по содержанию произведения; осуществлять самоконтроль; выделение основной мысли произведения
27.	Упражнения на согласованность коллективных действий.				Задания на время: получить тот или иной результат	планировать действия согласно поставленной задаче; осуществлять самоконтроль
28	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»				Чтение сказки, распределение ролей. Репетиция.	осуществление поиска необходимой информации в различных частях текста; осуществлять самоконтроль
29.	Составление диафильма к сказке.				Текст делится на части и распределяется между детьми. Ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись. Все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа.	ответы на вопросы по содержанию произведения; строить речевое высказывание; развитие познавательных интересов; самоопределение собственной читательской позиции.

30.	Изготовление костюмов и декораций к сказке «Петушок и бобовое зернышко»				Изготовление, декораций, афиши. Подготовка спектаклю.	строить речевое высказывание ; умение отбирать нужную информацию, действовать по плану; выделение основной мысли произведения;
31.	Репетиция, подготовка к спектаклю.				Работа в группах, подготовка к спектаклю.	владение смысловым чтением художественного текста; расширение читательского кругозора; выделение основной мысли произведения; осуществлять самоконтроль
32.	Представление спектакля.				Представлении спектакля	самоопределение собственной читательской позиции.
33.	Творческие работы. Выставка.				Творческие работы детей, выполненные в течение года	строить речевое высказывание; умение отбирать нужную информацию, действовать по плану
34.	Итоговое занятие					

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. В.А. Синицына «Мастерская выразительного чтения». Методическое пособие для учителя начальной школы, Росткнига, 2011г.
2. Григорьев Д.В. «Внеурочная деятельность школьников» М.: Просвещение, 2010
3. Сказки нашего детства. Сборник.
4. Хрестоматия по литературе для 1-4кл.
5. В.В. Волина «Занимательное азбукведение», Просвещение. 1991г.
6. А.В. Кочергина, Л.И. Гайдина «Учим азбуку играя» Москва ООО «5 за знания», 2007г.
7. Т.Н. Максимова «Интеллектуальный марафон» Москва «ВАКО», 2010 г.
8. Н.В. Матасова «Занимательный материал к урокам обучения грамоте и русского языка» Волгоград, 2005г.
9. И.В. Блинова «Занимательные сказочные материалы», Волгоград, 2008г.

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения данного курса у обучающихся должны быть сформированы предметные и универсальные учебные действия как основа читательской грамотности.

Предметные умения:

- осознанное чтение произведения при самостоятельном чтении;
- осуществление поиска необходимой информации в различных частях текста;
- ответы на вопросы по содержанию произведения;
- формулирование собственного мнения.

Познавательные умения:

- владение смысловым чтением художественного текста;
- расширение читательского кругозора;
- выделение основной мысли произведения;
- строить речевое высказывание.

Регулятивные умения:

- понимать учебную задачу;
- управление своей деятельностью (читать и отвечать на вопрос);
- планировать действия согласно поставленной задаче;
- умение отбирать нужную информацию, действовать по плану;
- осуществлять самоконтроль.

Личностные умения:

- развитие познавательных интересов;
- самоопределение собственной читательской позиции.

Коммуникативные умения:

- развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- формировать умение задавать вопросы.

Содержание деятельности обучающихся

Тема 1. Добро пожаловать, дорогой первоклассник, в удивительный мир книги!

Беседа о значении книги в жизни человека, викторины по русским народным сказкам, презентация «Русские народные сказки».

Практическая работа. Рисуем иллюстрацию к любимой сказке.

Тема 2.Голос человека. Какие бывают голоса. Игротека. Рассказ В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок»

Понятие «голос», «тембр», «ритм», «звукоподражание». Прослушивание аудиозаписи с различными голосами.

Игротека «Узнай по голосу», «Кисонька-мурысонька». Чтение по ролям рассказа В.Г.Сутеева «Цыпленок и утенок».

Практическая работа. Игры на звукоподражание.

Тема 3.Развивай свой голос. Сочетание звуков. Звукоподражания.

Понятие «звукоподражание», «сила голоса», «рифма». Игры на звукоподражание «Бросаемся словами», «Кто больше», «Про птиц», «Поезд», «Голоса птиц»

Практическая работа. Игры на звукоподражание.

Тема 4. Конкурс чтецов. Для самых громких и звонких.

Выразительное чтение заранее подготовленных детских стихов.

Практическая работа. Игра «Ораторы»

Тема 5. Удивительные гости.

Понятие «знаки препинания». Когда появились знаки препинания? Все ли известные и хорошо знакомые (точка, запятая, вопросительный и восклицательный) знаки препинания появились одновременно?

Практическая работа. Просмотр презентации «Путешествие по волшебному лесу «Знаки препинания».

Тема 6. Учись с чувством и настроением читать стихи! Чтение по ролям.

Понятие «настроение», «чувство». Знакомство со стихами А.Барто, Р.Сефа, В.Берестова.

Выставка книг. Работа с иллюстрациями к детским книгам.

Практическая работа. Чтение по ролям, инсценирование стихов.

Тема 7.Рисуем знакомых героев.

Знакомство с иллюстрациями художников В.Сутеева, Б.Дехтерева, Н.Устинова, Ю.Васнецова.

Практическая работа. Иллюстрирование стихов А.Барто, Р.Сефа, В.Бересова.

Тема 8. Игры и веселые упражнения.

Знакомство с играми «Слова рассыпались», «Кто(что) кем(чем) был раньше», «Наборщик», «Я знаю пять имен»

Практическая работа. Игры.

Тема 9. Игротека. Разыгрываем сценки в классе. Профессии.

Знакомство с профессиями. Профессии родителей. Основные признаки тех или иных профессий. Разыгрывание сценок «В парикмахерской», «В магазине», «В школе», « В больнице», «В библиотеке»

Практическая работа. Инсценирование.

Тема 10. Путешествие в русскую народную сказку.

Отличие народной сказки от авторской. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Выставка с русскими народными сказками.

Упражнения «Дуем на свечу, горячее молоко, одуванчик, горячее молоко, пушинку», «надуваем щеки». Чтение сказки «Теремок».

Практическая работа. Инсценирование сказки.

Тема 11. Радиотеатр

Понятие «радиотеатр», «дубляж». Беззвучный просмотр сказки «Теремок», «Колобок», «Репка».Озвучивание сказки.

Практическая работа. Озвучивание сказок.

Тема 12. Упражнение на развитие творческого воображения, фантазии

Творческая работа. Этюды, пантомимы по заданной теме

Практическая работа. Работа в творческих группах. Сочинение и представление сказки.

Тема 13. Фантограммы. Различные фантазии при работе с текстом.

Понятия «фантазия», «фантастика», «фантом». Фантограмма – сочинение, в котором действительность выступает в сверхъестественном, нереальном виде. Составление фантограмм на разные темы.

Практическая работа. Представление и инсценирование фантограмм

Тема 14. Русская народная сказка «Бабушка, внучка, да курочка»

Знакомство со сказкой «Бабушка, внучка, да курочка». Беседа по содержанию сказки. Мораль: не стоит придумывать себе страхи, тем более на пустом месте. Разучивание игры «Купим мы, бабушка, себе курочку». Упражнения «Цепочка», «Что изменилось»

Практическая работа. Игротека

Тема 15. Иллюстрация к сказке «Бабушка, внучка, да курочка»

Просмотр мультфильма-сказки или презентации к сказке.

Практическая работа. Выполнение иллюстрации.

Тема 16. Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.

Творческая работа по сочинению сказок.

Практическая работа. Инсценирование сказок.

Тема 17. Русская народная сказка «Заяц – хвоста». Сравнение с авторской сказкой Д.Н.Мамина –Сибиряка «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Чтение и обсуждение сказок. Мораль: пугливый и хвастливый зайчик в критической ситуации неожиданно проявляет себя храбрым. Отличие народной сказки от авторской.

Практическая работа. Чтение по ролям.

Тема 18. Русская народная сказка «Лиса и рак»

Чтение и обсуждение сказки. Мораль: мал, да удал. Упражнения «Всего один звук», «Запомни слова», «Буква заблудилась»

Практическая работа. Игротека, инсценирование сказки

Тема 19. Аппликация к сказке «Лиса и рак».

Рассматривание иллюстраций, презентации к сказке. Обсуждение.

Практическая работа. Выполнение аппликаций к сказке. Выставка готовых работ.

Тема 20. Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».

Чтение и сказки «Хаврошечка». Обсуждение, придумывание вопросов к сказке. Мораль: надо совершать только добрые поступки.

Практическая работа. Инсценирование отдельных эпизодов сказки.

Тема 21. Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».

Просмотр мультфильма- сказки. Драматизация сказки.

Практическая работа. Рисуем героев сказки «Крошечка-Хаврошечка»

Тема 22. Угадай героя книги (сказка)

Викторина «Угадай сказочного героя». Конкурс загадок о сказочных героях.

Практическая работа. Сочиняем загадки о сказочных героях.

Тема 23. Фантограммы. Различные фантазии при работе с текстом.

Творческая работа. Сочиняем продолжение сказки.

Практическая работа. По заданным фразам придумать продолжение сказки.

Тема 24. Дикторское чтение.

Понятие «диктор», «дикторское чтение». Прослушивание дикторской записи.

Практическая работа. Упражнение в дикторском чтении небольших текстов.

Тема 25. Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.

Инсценирование, рифмовки, стихи-игры, филворды.

Практическая работа. Игротека, инсценирование.

Тема 26. Упражнения на согласованность коллективных действий.

Работа в группах. Пантомима «Деревце», «Березки», «Тише-громче». Знакомство с играми с коллективным ответом.

Практическая работа. Игротека.

Тема 27. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».

Чтение сказки. Мораль: нужно пройти немало испытаний, чтобы помочь другому. Распределение ролей. Репетиция.

Практическая работа. Подготовка к спектаклю.

Тема 28. Составление диафильма к сказке.

Текст сказки делится на части и распределяется между детьми. Ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись. Все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа.

Тема 29. Изготовление костюмов и декораций к сказке «Петушок и бобовое зернышко».

Изготовление декораций, афиши. Подготовка к спектаклю.

Практическая работа. Подготовка к спектаклю.

30. Репетиция. Подготовка к спектаклю.

Отрабатывание выразительного чтения. Репетиция.

Практическая работа. Подготовка к спектаклю.

Тема 31. Представление спектакля.

Представление подготовленного спектакля по сказке «Петушок и бобовое зернышко»

Тема 32. Творческие работы. Выставка.

Выставка творческих работ детей (рисунки, сказки, аппликации)

ИГРЫ

«Бросаемся словами»

Точнее же, в этой игре бросаются слогами. Игроки садятся за стол (непрерменно пустой) или в кружок и перебрасывают друг другу какую-нибудь мягкую и легкую вещицу (но не тяжелый предмет или мяч!). Бросающий произносит какой-нибудь слог, а ловящий добавляет, заканчивает слово.

Например: «Ве...», «ник» (или – «нок», «Ра», «ло – си – пед» и так далее).

Назвавший слово перебрасывает вещичку следующему, произнося какой-нибудь слог... Начальные слоги не должны повторяться! Из игры выходят те, кто ответил невпопад или затянул с ответом.

«Кузовок»

Все садятся за стол, ставят на него корзинку (коробку), и ведущий говорит соседу по столу: «Вот тебе кузовок, клади в него, что есть на – ок, обмолвишься – отдашь залог». Сосед, а за ним и все остальные, по очереди, называют слова на – ок: «Я положу в кузовок клубок», «А я платок», «Я – замок» и прочие. Кто обмолвится или не найдет, что сказать, кладет в корзинку залог – платок, карандаш, значок и так далее. По окончании игры корзинку накрывают чем-нибудь, и кто-то один достает залог за залогом со словами: «Чей залог вынется, что тому делать?» Каждому назначают выкуп – попрыгать по комнате, песенку спеть, загадку загадать...

«Кто больше»

Берется слово, желательно не очень короткое. Например, «сороконожка». Каждый записывает это слово на своем листе бумаги. Игра начинается: из букв, составляющих «сороконожку», нужно придумать новые слова. Кто наберет их больше за определенное время (минут 10–15), тот и победил. Это должны быть нарицательные имена существительные (не имена и не географические названия).

«Голоса птиц»

Угадайте, какая птица произносит такие звуки.

Кар-кар! (Ворона.)

Чик-чирик, чив-чив! (Воробей.)

Ча-ча-ча! (Сорока.)

Курлы-курлы! (Журавль.)

Свири-свир! (Свиристель.)

Цок-цэк, цок-цэк! (Клест.)

Ку-ку! (Кукушка.)

Рюм-рюм-рюм! (Снегирь.)

Синь-синь-синь! (Синица.)

«Поезд»

Длинное панно с изображением паровоза и трёх вагонов. В каждом вагоне по 3 окна (квадратики с кармашками внизу), на крышах вагонов прорези, куда вставляются таблички с кружками для обозначения количества звуков в словах (от 3 до 5) или для обозначения количества слогов в словах (от 1 до 3), а также таблички с буквами для определения наличия звука в словах. Предметные картинки такого же размера, как окна с изображениями животных (зверей и птиц). Картинки на один заданный звук: *с*: слон, лось, рысь, собака, сова; *з*: заяц, зебра, коза, обезьяна; *ш*: кошка, мышка, лошадь; *ж*: жираф, журавль, ёж, жаба; *л*: лиса, лев, волк, верблюд; *р*: ворона, воробей, курица, крокодил. Картинки на 3 заданных звука: жук, рак, сом, бык; на 4 звука: слон, лиса, волк, жаба; на 5: кошка, мышка, баран, зебра. Картинки на односложные слова: лось, рысь, бык, слон, лев, волк; на двусложные слова: жираф, кошка, жаба, коза, заяц, баран; на трёхсложные: ворона, курица, собака, воробей, крокодил. Учитель вставляет в прорези на крышах вагонов таблички с кружками и предлагает отобрать

пассажиров, ориентируясь на количество звуков в словах. Вызывает ребёнка, даёт ему картинку с изображением животного. Ребёнок отчётливо называет его, так, чтобы был слышен каждый звук в слове, затем говорит, сколько звуков в данном слове, и вставляет картинку в кармашек соответствующего вагона: «Бык должен ехать в первом вагоне, потому что в слове *бык* три звука» и т.п.

«Лесенка»

Перед детьми на доске картинка с нарисованной лесенкой или макет лесенки. По ходу игры учитель ставит на каждую перекладину фигурку определенного животного. Дети воспроизводят звукоподражания, изменяя высоту и силу голоса. «На дворе стоит лесенка. На ней пять ступенек. На нижнюю ступеньку прыгнула большая собака и залаяла. (Дети произносят низким и громким голосом: ав-ав-ав.) На вторую ступеньку прыгнула кошка и замыкала. (Дети произносят более тихим и более высоким голосом: мяу-мяу-мяу.) На третью ступеньку вскочил петух и громко запел: ку-ка-ре-ку. (Дети произносят громким и высоким голосом: ку-ка-ре-ку.) На четвертую ступеньку прилетел жук, сел и зажужжал: ж-ж-ж. (Дети произносят низким и тихим голосом: ж-ж-ж.) На пятую ступеньку сел комар и запел свою песенку: з-з-з. (Дети произносят тихим и высоким голосом: з-з-з.)»

«Корова и телята»

Детям предлагается сюжетная картинка «На лугу». Дети распределяются на две группы. Учитель обращается к первой группе: «На лугу пасутся коровы. Они зовут своих телят. Как они зовут их?» Дети первой группы произносят низким голосом: му-му-му. «Коровам отвечают телята. Как они отвечают?» Учитель обращается к детям второй группы. Дети отвечают высоким голосом: му-му-му. Затем группы меняются ролями. Аналогично проводятся игры на звукоподражание другим животным.

«Имена девочек и мальчиков».

В данном задании ребятам нужно узнать имена девочек и мальчиков, спрятавшиеся в тексте. Ответ может подсказать эхо, ведь разгадка скрыта в самом конце вопроса. Но нужно быть внимательными: эхо может и подвести.

Пример: Кто принёс куклу из магазина? *Ответ:* Зина (магаЗИНА).

Или:

Кто рассказывает брату мультфильм про Самоделкина и Карандаша?

Ответ: Даша (КаранДАША).

- Кто покажет дом, в котором живёт растеряша?
- Кто с нетерпением ждёт подарки от Деда Мороза?
- Как зовут девочку, которая поехала на юг седьмого января?
- А восьмого июля?
- Кто не пьёт кефира?
- Как зовут мальчика, который не боится ни града, ни грома?
- Какое имя у девочки, которая от зелёнки зелена?
- Кто в зоопарке дразнит верблюда?
- Как зовут мальчика, у которого густая шевелюра?
- Кто за обе щёки уплетает рогалик?
- Кто, заметив паука, спрятался под диван?
- Кто делает гербарий из листьев клёна, берёзы и ясеня?

- Кто подскажет друзьям место, где растёт вкусная ежевика?
- Как зовут мальчика, который ждёт, не дожждётся клёва?

Купим мы, бабушка, себе курочку

Купим мы, бабушка, себе курочку. (2 раза)

Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах.

Купим мы, бабушка, себе уточку. (2 раза)

Уточка: Та-та-та-та,

Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах.

Купим мы, бабушка, себе индюшонка, (2 раза)

Индюшонок фолды-болды,

Уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

Купим мы, бабушка, себе кисоньку, (2 раза)

А кисонька мяу-мяу,

Индюшонок фолды-болды,

Уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.,

Купим мы, бабушка, себе собачонку, (2 раза)

Собачонка гав-гав,

А кисонька мяу-мяу,

Индюшонок фолды-болды,

Уточка та-та-та-та,
Курочка по зернышку кудах-тах-тах.,
Купим мы, бабушка, себе поросенка, (2 раза)
Поросенок хрюки-хрюки,
Собачонка гав-гав,
А кисонька мяу-мяу,
Индюшонок фолды-болды,
Уточка та-та-та-та,
Курочка по зернышку кудах-тах-тах.,
Купим мы, бабушка, себе коровенку, (2 раза)
Коровенка муки-муки,
Поросенок хрюки-хрюки,
Собачонка гав-гав,
А кисонька мяу-мяу,
Индюшонок фолды-болды,
Уточка та-та-та-та,
Курочка по зернышку кудах-тах-тах.
Купим мы, бабушка, себе лошаденку, (2 раза)
Лошаденка нуки-нуки,
Коровенка муки-муки,
Поросенок хрюки-хрюки,

Собачонка гав-гав,
А кисонька мяу-мяу,
Индюшонок фолды-болды,
Уточка та-та-та-та,
Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

4.Загадки о сказочных героях и предметах

Она по полю пошла,
В поле денежку нашла,
Самовар себе купила
И гостей чайком поила.
Веселились все вокруг,
Но вмешался злой паук...
Пауков боится Муха,
Муха-...(Цокотуха).
Девочка спит и пока что не знает,
Что в этой сказке её ожидает:
Жаба под утро её украдёт,
В нору упрячет бесовестный крот...
Впрочем, довольно! Нужна ли подсказка?
Кто эта девочка? Чья это сказка?
(«Дюймовочка» Г.-Х.Андерсена.)

Знают куколка Мальвина
И весёлый Буратино:
Если враг со всех сторон,
Победит в бою неравном,
Верный друг- надёжный, славный,
Храбрый пудель...(Артемон).
Подарит новое корыто,
И новый дом, и слуг в придачу.
Но если уж она сердита,
С ней вместе уплывёт удача!
Исчезнет всё, и в море зыбком
Растёт золотая ...(рыбка).
Удивляется народ:
Едет печка, дым идёт,
А Емеля на печи
Ест большие калачи!
Чай сам наливается
По его хотению,
А сказка называется...
(«По щучьему велению»).На ней жениться хочет

Слепой и жадный крот,
Мышь над ней хохочет,
А ласточка спасёт!
Подскажи мне, Вовочка,
Кто это?... (Дюймовочка).
С букварём шагает в школу
Деревянный мальчуган.
Попадает вместо школы
В полотняный балаган.
Как зовётся эта книжка?
Как зовётся сам мальчишка?
(«Золотой ключик»).Понедельник и Среда,
Вторник и Суббота...
Гномов этих имена,
Верю, помнит кто-то.
С этой сказкою, друзья,
Вы давно знакомы.
Называется она...
(«Белоснежка и семь гномов»).Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.
Он сам, того не ведая,
Несёт её домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой книжки...
(«Маша и медведь»).Он всегда живёт всех выше:
У него есть дом на крыше.
Если ляжешь быстро спать,
Ты с ним сможешь поболтать.
Прилетит к тебе в твой сон
Живой весёлый...(Карлсон).
А теперь про чей-то дом
Разговор мы заведём...
В нём богатая хозяйка
Припеваючи жила,
Но беда пришла внезапно:
Этот дом сгорел дотла!
(«Кошкин дом»).Укатился он из дома

По дороге незнакомой...
Ты узнал его, дружок?
Это самый непослушный,
Говорливый, простодушный
И румяный...(Колобок).
Налетела злая вьюга,
Герда потеряла друга:
В царство льда умчался Кай.
Герда, Герда, выручай!
Вьюга кружит вправо, влево
В сказке...(«Снежная королева»).

«Не садись на пенёк,
Не ешь пирожок!»
Ну-ка, вспомни сказку, дружок:
Кто умнее был, ответь,
В сказке...(«Маша и медведь»).

Фруктово-огородная страна-
В одной из книжек-сказок есть она,
А в ней герой – мальчонка овощной.
Он храбрый, справедливый, озорной.
(«Приключения Чиполлино» Д.Родари.)

Всех грязнуль отчистит быстро,
Всех нерях умоет чисто,
Умывальников начальник
И мочалок командир –
Знаменитый...(Мойдодыр).
Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети? (Семеро козлят)

В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рожден.(Гадкий утенок)
Покупала самовар,
А спасал ее комар

6.Ребусы



Очки



Рот

”



Мак

уч



Ученик



Код



Пальто