

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 3 с.п.Сурхахи

РАССМОТРЕНО  
МО начальных классов

\_\_\_\_\_ Картоева З.С.

Протокол №1

от "28" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Орцханова Т.М.

Протокол №1

от "28" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Точиева А.У.

Приказ №1

от "29" 082022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2786183)

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хашагульгова Марем Магометовна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                                  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                           | Виды, формы<br>контроля                                                                                             | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                                                                                                                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                        | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                                                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.     | <b>О Родине и её истории</b>                                           | 6                | 1                     | 5                      |                  | Учебный диалог: обсуждение вопроса "С чего начинается Родина?";                                             | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа;                                                        | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a><br>сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного<br>чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.2.     | <b>Фольклор (устное народное творчество)</b>                           | 16               | 2                     | 14                     |                  | Беседа на тему: ценность произведений фольклора;<br>их роль и значение в современной жизни.;                | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа;<br>Самооценка с<br>использованием<br>оценочного листа; | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a><br>сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного<br>чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.3.     | <b>Творчество А.С.Пушкина</b>                                          | 9                | 1                     | 8                      |                  | Произведения А.С.Пушкина. Выразительное чтение и<br>чтение наизусть лирических произведений<br>А.С.Пушкина; | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа;                                                        | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a><br>сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного<br>чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.4.     | <b>Творчество И.А.Крылова</b>                                          | 4                | 0                     | 4                      |                  | Творчество И.А.Крылова. Слушание басен<br>И.А.Крылова;                                                      | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                                                               | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a><br>сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного<br>чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.5.     | <b>Картины природы в произведениях поэтов и<br/>писателей XIX века</b> | 8                | 2                     | 6                      |                  | Составление выставки книг на тему: "Картины<br>природы в произведениях великих писателей";                  | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа;                                                        | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a><br>сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного<br>чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.6.     | <b>Творчество Л.Н.Толстого</b>                                         | 10               | 1                     | 9                      |                  | Творчество Л.Н.Толстого. Слушание и чтение<br>произведений Л.Н.Толстого;                                    | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа;                                                        | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a><br>сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного<br>чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.7.     | <b>Литературная сказка</b>                                             | 9                | 0                     | 9                      |                  | Слушание и чтение литературных сказок (не менее<br>двух);                                                   | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                                                               | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a><br>сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного<br>чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.8.     | <b>Картины природы в произведениях поэтов и<br/>писателей XX века</b>  | 10               | 2                     | 8                      |                  | Картины природы в произведениях поэтов и писателей<br>XX века;                                              | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа;                                                        | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a><br>сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного<br>чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |

|                                     |                                                                                      |     |    |     |  |                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.9.                                | <b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>                           | 16  | 2  | 14  |  | Слушание и чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными.;<br>Великие писатели в своих произведениях о животных.;                                                    | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа; | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.10.                               | <b>Произведения о детях</b>                                                          | 18  | 2  | 16  |  | Произведения о животных. Работа с текстом произведений о животных.;<br>Упражнения в составлении вопросов и ответов к произведениям о животных.;                                    | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа; | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.11.                               | <b>Юмористические произведения</b>                                                   | 6   | 0  | 6   |  | Работа с текстом произведений юмористического характера.;                                                                                                                          | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа; | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.12.                               | <b>Зарубежная литература</b>                                                         | 10  | 0  | 10  |  | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трех зарубежных авторов по выбору);                                                                             | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа; | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.13.                               | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b> | 4   | 1  | 3   |  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).;<br>Экскурсия в школьную библиотеку.;<br>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа; | «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей» 1-4 класс<br>Сайт «Я иду на урок литературного чтения»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| Резервное время                     |                                                                                      | 10  |    |     |  |                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                      | 136 | 14 | 112 |  |                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                           | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля               |
|----------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------|
|          |                                                                      | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                       |
| 1.       | Раздел I. Самое великое чудо на свете.Рукописные книги Древней Руси. | 1                | 0                     | 0                      |                  | Рассказ учителя;<br>Объяснение темы;  |
| 2.       | Рукописные книги Древней Руси.                                       | 1                | 0                     | 1                      |                  | Устные опрос;                         |
| 3.       | Первопечатник Иван Федорович                                         | 1                | 0                     | 0                      |                  | Объяснение темы учителем;             |
| 4.       | Проверим себя                                                        | 1                | 1                     | 0                      |                  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 5.       | Раздел II. Устное народное творчество. Русские народные песни        | 1                | 0                     | 1                      |                  | Рассказ учителя;<br>Объяснение темы;  |
| 6.       | Докучные сказки                                                      | 1                | 0                     | 1                      |                  | Устный опрос;                         |
| 7.       | Сказки. Сестрица Аленушка и братец Иванушка                          | 1                | 0                     | 1                      |                  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 8.       | Сестрица Аленушка и братец Иванушка                                  | 1                | 0                     | 1                      |                  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 9.       | Иван-царевич и серый волк                                            | 1                | 0                     | 1                      |                  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 10.      | Иван царевич и серый волк. Закрепление                               | 1                | 0                     | 1                      |                  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 11.      | Как хорошо уметь читать. Сивка-бурка                                 | 1                | 0                     | 1                      |                  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 12.      | Сивка-бурка. Закрепление                                             | 1                | 0                     | 1                      |                  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|     |                                                          |   |   |   |  |                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------|
| 13. | Проверим себя. Наши проекты                              | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 14. | Раздел III. Поэтическая тетрадь 1. Федор Иванович Тютчев | 1 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя;<br>Объяснение темы;                                   |
| 15. | Ф.И.Тютчев. Весенняя гроза                               | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 16. | Ф.И.Тютчев. Листья                                       | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 17. | Афанасий Афанасьевич Фет. Мама!Глянь-ка из окошка        | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 18. | А.А.Фет. Зреет рожь над жаркой нивой                     | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 19. | Иван Саввич Никитин. Полно, степь моя, спать беспробудно | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 20. | И.С.Никитин. Встреча зимы                                | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 21. | Иван Захарович Суриков. Детство                          | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 22. | И.З.Суриков. Детство                                     | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 23. | И.З.Суриков. Зима                                        | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |

|     |                                                                                                 |   |   |   |  |                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------|
| 24. | Проверим себя                                                                                   | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 25. | Раздел IV. Великие русские писатели.<br>Александр Сергеевич Пушкин                              | 1 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя;<br>Объяснение темы;                                   |
| 26. | А.С.Пушкин. За весной, красой природы                                                           | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 27. | А.С.Пушкин. Уж небо осенью дышало                                                               | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 28. | А.С.Пушкин. В тот год осенняя погода                                                            | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 29. | А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета                                                            | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 30. | А.С.Пушкин. Зимнее утро                                                                         | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 31. | А.С.Пушкин. Зимний вечер                                                                        | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 32. | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 33. | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 34. | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |

|     |                                                          |   |   |   |  |                                            |
|-----|----------------------------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------|
| 35. | Иван Андреевич Крылов.<br>Басни. Мартышка и очки         | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 36. | И.А.Крылов. Зеркало и<br>Обезьяна                        | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 37. | И.А.Крылов. Ворона и<br>Лисица                           | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 38. | Михаил Юрьевич<br>Лермонтов. Жизнь и<br>творчество поэта | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 39. | М.Ю.Лермонтов. Горные<br>вершины                         | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 40. | М.Ю.Лермонтов. На<br>севере диком                        | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 41. | М.Ю.Лермонтов. Утес                                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 42. | М.Ю.Лермонтов. Осень                                     | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 43. | Лев Николаевич Толстой.<br>Биография                     | 1 | 0 | 1 |  | Рассказ<br>учителя;<br>Объяснение<br>темы; |
| 44. | Детство Л.Н.Толстого                                     | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 45. | Л.Н.Толстой. Акула                                       | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 46. | Л.Н.Толстой. Прыжок                                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |
| 47. | Л.Н.Толстой. Лев и<br>собачка                            | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;   |

|     |                                                               |   |   |   |  |                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------|
| 48. | Л.Н.Толстой. Какая бывает роса на траве                       | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 49. | Л.Н.Толстой. Куда девается вода из моря                       | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 50. | Проверим себя.                                                | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 51. | Раздел V. Поэтическая тетрадь 2. Николай Алексеевич Некрасов. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 52. | Н.А.Некрасов. Славная осень! Здоровый, ядреный                | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 53. | Н.А.Некрасов. Не ветер бушует над бором.                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 54. | Н.А.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы.                          | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 55. | Н.А.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы.                          | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 56. | Константин Дмитриевич Бальмонт. Золотое слово                 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 57. | Иван Алексеевич Бунин. Творчества страницы                    | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 58. | И.А.Бунин. Детство                                            | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 59. | И.А.Бунин. Полевые цветы                                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |

|     |                                                                                                  |   |   |   |  |                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------|
| 60. | И.А.Бунин. Густой<br>зеленый ельник                                                              | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 61. | Проверим себя.                                                                                   | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная<br>работа;<br>Самооценка с<br>использованием<br>"Оценочного<br>листа"; |
| 62. | Раздел VI. Литературные<br>сказки. Дмитрий<br>Наркисович Мамин-<br>Сибиряк                       | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 63. | Д.Н.Мамин-Сибиряк.<br>Аленушкины сказки.                                                         | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 64. | Д.Н.Мамин-Сибиряк.<br>Сказка про храброго зайца<br>- Длинные уши, Косые<br>глаза, Короткий Хвост | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 65. | Д.Н.Мамин-Сибиряк.<br>Сказка про храброго зайца<br>- Длинные уши, Косые<br>глаза, Короткий Хвост | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 66. | Как хорошо уметь читать.<br>Всеволод Михайлович<br>Гаршин                                        | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 67. | В.М.Гаршин. Лягушка-<br>путешественница                                                          | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 68. | В.М.Гаршин. Лягушка-<br>путешественница                                                          | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 69. | Владимир Федорович<br>Одоевский. Мороз<br>Иванович                                               | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 70. | В.Ф.Одоевский. Мороз<br>Иванович                                                                 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |

|     |                                                                                                    |   |   |   |  |                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------|
| 71. | Проверим себя                                                                                      | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 72. | Советуем прочитать.Словарик.                                                                       | 1 | 1 | 0 |  | Список книг;<br>для прочтения;                                         |
| 73. | Раздел VII. Были-небылицы Максим Горький (Алексей Максимович Горький)                              | 1 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя;<br>Объяснение темы;                                   |
| 74. | Максим Горький. Случай с Евсейкой                                                                  | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 75. | Константин Георгиевич Паустовский.<br>Растрепанный воробей                                         | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 76. | Александр Иванович Куприн                                                                          | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 77. | А.И.Куприн. Слоны                                                                                  | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 78. | Проверим себя                                                                                      | 1 | 0 | 1 |  | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 79. | Раздел VIII. Поэтическая тетрадь 1.Саша Черный (Александр Михайлович Гликберг). Биография писателя | 1 | 0 | 1 |  | Объяснение учителя;<br>Рассказ учителя;                                |
| 80. | Саша Черный. "Что ты тискаешь утенка?"                                                             | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 81. | Саша Черный. Воробей                                                                               | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |

|     |                                                         |   |   |   |  |                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------|
| 82. | Саша Черный. Слон                                       | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 83. | Александр Александрович Блок. Биография                 | 1 | 0 | 1 |  | Объяснение учителя;<br>Рассказ учителя;                                |
| 84. | А.А.Блок. Ветхая избушка                                | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 85. | А.А.Блок. Сны                                           | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 86. | А.А.Блок. Ворона                                        | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 87. | Сергей Александрович Есенин. Краткие страницы биографии | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 88. | С.А.Есенин. Черемуха                                    | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 89. | Проверим себя                                           | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 90. | Раздел IX. Люби живое. Михаил Михайлович Пришвин        | 1 | 0 | 1 |  | Объяснение учителя;<br>Рассказ учителя;                                |
| 91. | М.М.Пришвин. Моя Родина                                 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 92. | Иван Сергеевич Соколов-Микитов                          | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 93. | И.С.Соколов-Микитов. Листопадничек                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |

|      |                                                                      |   |   |   |  |                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------|
| 94.  | Василий Иванович Белов.<br>Малька провинилась                        | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 95.  | В.И.Белов. Еще раз про<br>Мальку                                     | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 96.  | Виталий Валентинович<br>Бианки. Страницы жизни                       | 1 | 0 | 1 |  | Объяснение<br>учителя;<br>Рассказ<br>учителя;                                      |
| 97.  | В.В.Бианки. Мышонок<br>Пик                                           | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 98.  | Как хорошо уметь читать.<br>Борис Степанович Житков.<br>Про обезьяну | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 99.  | Виктор Петрович<br>Астафьев. Капалуха                                | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 100. | Виктор Юзефович<br>Драгунский. "Он живой и<br>светится..."           | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 101. | Проверим себя                                                        | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная<br>работа;<br>Самооценка с<br>использованием<br>"Оценочного<br>листа"; |
| 102. | Раздел X. Поэтическая<br>тетрадь 2. Самуил<br>Яковлевич Маршак       | 1 | 0 | 1 |  | Объяснение<br>учителя;<br>Рассказ<br>учителя;                                      |
| 103. | С.Я.Маршак. Гроза днем                                               | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 104. | С.Я.Маршак. "В лесу над<br>росистой поляной..."                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 105. | Агния Львовна Барто.<br>Разлука                                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |

|      |                                                                          |   |   |   |  |                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------|
| 106. | А.Л.Барто. В театре                                                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 107. | Сергей Владимирович Михалков. Если                                       | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 108. | Елена Александровна Благинина. Кукушка                                   | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 109. | Е.А.Благинина. Котенок                                                   | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 110. | Наши проекты                                                             | 1 | 0 | 1 |  | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 111. | Проверим себя                                                            | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 112. | Раздел XI. Собирай по яголке - наберешь кузовок. Борис Викторович Шергин | 1 | 1 | 0 |  | Объяснение учителя;<br>Рассказ учителя;<br>Контрольная работа;         |
| 113. | Б.В.Шергин. Собирай по яголке - наберешь кузовок                         | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 114. | Андрей Платонович Платонов. Жизни страницы                               | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 115. | А.П.Платонов. Цветок на земле                                            | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |

|      |                                                                                           |   |   |   |  |                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------|
| 116. | А.П.Платонов. Цветок на земле                                                             | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 117. | А.П.Платонов. Еще мама                                                                    | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 118. | Михаил Михайлович Зощенко. Золотые слова                                                  | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 119. | М.М.Зощенко. Великие путешественники                                                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 120. | Николай Николаевич Носов. Федина задача                                                   | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 121. | Н.Н.Носов. Федина задача                                                                  | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 122. | Как хорошо уметь читать.<br>ТЕЛЕФОН                                                       | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 123. | Проверим себя                                                                             | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 124. | Раздел XII. По страницам детских журналов. Лев Абрамович Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой | 1 | 1 | 0 |  | Объяснение учителя;<br>Рассказ учителя;                                |
| 125. | Юрий Иванович Ермолаев. Проговорился                                                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 126. | Ю.И.Ермолаев. Проговорился                                                                | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |
| 127. | Ю.И.Ермолаев. Воспитатели                                                                 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                                  |

|                                        |                                                                        |     |    |     |  |                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------|
| 128.                                   | Ю.И.Ермолаев.<br>Воспитатели. Закрепление                              | 1   | 0  | 1   |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 129.                                   | Георгий Бенционович<br>Остер. Биография                                | 1   | 0  | 1   |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 130.                                   | Г.Б.Остер. Вредные советы                                              | 1   | 0  | 1   |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 131.                                   | Г.Б.Остер. Как получаются<br>легенды                                   | 1   | 0  | 1   |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 132.                                   | Роман Сеф (Роальд<br>Семенович Сеф). Веселые<br>стихи                  | 1   | 0  | 1   |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 133.                                   | Проверим себя                                                          | 1   | 0  | 1   |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 134.                                   | Раздел XIII. Зарубежная<br>литература. Г.Х.Андерсен.<br>Храбрый Персей | 1   | 0  | 1   |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 135.                                   | Г.Х.Андерсен. Гадкий<br>утенок                                         | 1   | 0  | 1   |  | Устный опрос;<br>Практическая<br>работа;                                           |
| 136.                                   | Проверим себя. Советуем<br>прочитать.                                  | 1   | 1  | 0   |  | Контрольная<br>работа;<br>Самооценка с<br>использованием<br>"Оценочного<br>листа"; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                        | 136 | 14 | 120 |  |                                                                                    |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение (в 2-х частях). Учебник . 3 класс. АО Издательство "Просвещение";

Введите свой вариант:

Климанова Л.Ф.;

Виноградская Л.А.;

Горецкий В.Г.;

Литературное чтение (в 2-х частях). Учебник . 3 класс. АО Издательство "Просвещение"

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Коллекция презентаций: «Советские писатели – детям», «Сказки А.С.Пушкина», «Иван Фёдоров – первопечатник», «Весёлая Азбука», «Детские журналы», «Стихи К.Чуковского».

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

«Копилка уроков <http://nsportal.ru>

сайт для учителей» 1-4 класс

Сайт «Я иду на урок литературного чтения» <http://www.rus.1september.ru>

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
2. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
3. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 3 класс. Издательство «Учитель», 2016.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Коллекция презентаций: «Советские писатели – детям», «Сказки А.С.Пушкина», «Иван Фёдоров – первопечатник», «Весёлая Азбука», «Детские журналы», «Стихи К.Чуковского».
2. Портреты писателей

