

Согласовано:

На заседании пед.совета

Зам.Директора по ВР

Пр.№ _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

Утверждаю:

Директор ГБОУ «СОШ №3»

Точиева А.У-Х.

« _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По кружковой работе «Мир фантазий»

На 2022/2023 учебный год

Руководитель кружка:

Измайлова Э.Х.

Рабочая программа кружка «Мир фантазий»

Пояснительная записка.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Таким образом, актуальность программы «Мир фантазий» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Цели:

1. Развитие творческих способностей школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по технологии.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы с обучающимися. Используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый;
- практический.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- самостоятельное изготовление конкретного изделия;
- учебная игра;
- организация выставок;
- экскурсии.

Специфика работы кружка обуславливает необходимость организации как групповых, так и школьных выставок, участия в конкурсных программах на уровне школы, района.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке “Мир фантазий”

К концу года учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами и специальным ножом по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея и др.

Метапредметные результаты (УУД)

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с образцом изделия. *Выбирать* художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану, *осуществлять* итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание (аккуратно, красиво, гармонично) от неверного, *вносить* необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей, адекватно *воспринимать* оценку своих работ окружающими.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного.
- *Анализировать* предложенное учебное задание;
- *Организовывать* рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- Экономно, рационально и творчески *строить* свою практическую работу на всех её этапах;
- *Обосновывать* выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- *Выполнять* доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. *Слушать* и *понимать* речь других
- *Формулировать* проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения;
- Совместно *договариваться* о правилах общения и поведения в группе, классе и следовать им.
- Учиться *выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны развиваться такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Средства контроля

Деятельность учащихся на занятиях двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка

качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- анализ текущих творческих работ;
- выполнение итогового творческого задания в конце курса;
- участие в творческих конкурсах, выставках.
- самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «умения - неумения», своих потенциальных возможностей, осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как классные, школьные, так и городские; использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Оценка достижений учащихся

Достижение	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Мотивация творческой деятельности	Может работать только под руководством учителя, не проявляя большого интереса	Выполняет доступные практические действия на основе образца с небольшой помощью учителя	Самостоятельно работает по предложенной теме или в определённой технике, осуществляет творческий подход к каждой работе
Принятие и сохранение творческой задачи	Может решать поставленную учителем творческую задачу	Участвует в обсуждении творческой задачи, может вносить коррективы в первоначальный замысел	Может сам поставить и решить творческую задачу. Экономно, рационально и творчески строит свою практическую работу на всех её этапах
Анализ учебного задания	Организует рабочее место, подбирает необходимые материалы, инструменты в соответствии с разработанным замыслом	Обосновывает выбор технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;	Планирует работу по реализации замысла, предвидит результат и достигает его

Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Слушает и понимает других, участвует в коллективном обсуждении предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем	Умеет договариваться о правилах общения и совместной работы в группе и следует им, выдвигает возможные способы решения учебных проблем	Выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
---	--	--	--

Содержание программы

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Тематическое планирование кружка «Мир фантазий»

Дата		Название разделов и тем	Количество часов
------	--	-------------------------	------------------

			всего
	1	I. Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1
II. Работа с бумагой и картоном.			
	2	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Фантазии из «ладошек»	1
	3	Плоскостные композиции из бумаги	3
	4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».	3
	5	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Чудо-дерево.	3
	6	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.	3
	7	Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».	3
	8	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	3
	9	Картина из цветной бумаги	3
	10	Изготовление открыток ко Дню учителя.	3
	11	Зарисовка веток	3
III. Работа с природным материалом.			
	12	Правила заготовки природного материала. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	3
	13	Панно из семян	3
	14	Объемные композиции из природных материалов.	3
	15	Мозайка из цветной бумаги	3
IV. Бисероплетение			
	16	Знакомство с историей и разновидностями бисера.	3
	17	Изготовление декоративного изделия из бисера.	3
	18	Изготовление из бисера дерева и цветов.	4
	19	Вышивка бисером, ткачество. Изготовление фенечек.	3

	20	Подбор цветовой гаммы	3
V. Работа с соленым тестом.			
	21	Чудеса соленого теста. Ознакомление обучающихся со способами изготовления теста. Лепка из теста.	3
	22	Изготовление работ по выбору (лепка животных, сувениров)	3
	23	Розы из соленого теста	3
	24	Изготовление цветов из отдельных деталей-лепестков.	3
	25	Выставка готовых работ	1
VI. Работа с пластилином.			
	26	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	3
	27	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. «Тропический остров».	3
	28	Налепные украшения. Панно.	3
	29	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки животных. Композиция по сказке.	3
	30	Лепка из пластилина	3
VII. Работа с тканью и нитками.			
	31	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?» Из истории ткани. Виды тканей.	3
	32	Аппликация из ткани. «Веселые зверюшки».	3
	33	Ниточная страна. Аппликация из ниток.	3
	34	Игрушка из ниток и картона «Гномик».	3
VIII. Плетение из газетных трубочек			
	35	Освоение техники. МК по скручиванию газетных трубочек.	3
	36	Скручивание трубочек из газет двумя способами.	3
	37	Изготовление и покраска рамки.	3

	38	Панно из газетных колечек. Изготовление газетных колец	3
	39	Салфетница.	3
	40	Плетение корзины.	3
	41	Плетение из салфеток	3
IX. Работа с разными материалами.			
	42	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	3
	43	Мозаика из карандашных стружек. «Цветочная полянка».	3
	44	Мозаика из яичной скорлупы.	3
	45	Коллективная групповая работа. Мозаика «Лето»	3
	46	Мозайка из цветной бумаги	3
X. Поделки из ненужных вещей.			
	47	Теоретическое занятие. Подготовка эскизов.	3
	48	Изготовление вазочек из пластиковых бутылочек с использованием бусин	3
	49	Изготовление сувенира	3
	50	Поделки из пенопласта	3
	51	Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала	3
	52	Поделки из пластиковой посуды	3
	53	Выставка готовых работ	1
XI. Наше творчество			
	54	Итоговое занятие. Изготовление открытки по творческому замыслу.	3
	55	Выставка для детей и родителей	3

Список литературы

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
- Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
- Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 2006 г.

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>